



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2011**

Nombre: MARIN ARROYO, ANA BELEN

Referencia: RYC-2011-07690

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: abm38@cam.ac.uk

Título:

A MULTIREGIONAL ECONOMIC MODEL FOR THE MIDDLE/UPPER PALAEOOLITHIC TRANSITION IN EURASIA

Resumen de la Memoria:

Archaeozoology, as well as allowing the reconstruction of the prehistoric human diet and the palaeoenvironment where past humans lived, is also essential for human evolutionary studies, especially if advanced and multidisciplinary methodologies are applied. These modern techniques include, amongst others, mathematical simulation models of the interaction between animal populations and human hunting, the determination of the degree of economic specialisation, the evaluation of the intensity of carcass exploitation, the estimation and identification of catchment areas and their correlation with the consumed animals, the verification of site functionality regarding the distinctive transport strategies adopted with different prey, and the assessment of logistic and residential mobility. Based on the application of these detailed methods, a long-term research project on the reasons that led Neanderthal populations to their extinction, and their sudden replacement by modern humans during the Middle to Upper Palaeolithic transition throughout Eurasia, is proposed here. A palaeoeconomic approach will be used in this sense, and therefore, faunal assemblages from several sites located in the Near East, the Balkans and the Iberian Peninsula, amongst others, will be analysed. The final aim of this line of research is to identify distinctive human adaptive skills to both a climate in continuous evolution and a variable competitive environment, which could have implied a disadvantage in the medium-term for the Neanderthal populations. Once the strategies of subsistence carried out by both human species in different ecological contexts are determined, a careful comparison will allow the reconstruction of the most likely economic behaviour of the last Neanderthals and first Homo sapiens in different scenarios, including the Middle to Upper Palaeolithic transition, characterized by a more competitive environment and adverse climatic conditions. In this sense, the limited access to resources that archaic populations could have faced due to either direct competition with modern humans or their forced displacement towards areas less rich in resources and/or regions better suited for their economic skills, will give clues to understand their decline and later extinction, as well as our own success as a species. The proposed line of research is necessarily multidisciplinary in its conception, as it needs to comprise information belonging to other knowledge areas, such as climatic studies, palaeovegetation reconstructions, procurement strategies of lithic raw materials, human cultural evolution, biology of exploited prey, ethnographic behaviour of modern hunter-gatherer groups, human morphology or experimental archaeology. It also implies a reasonable shift in my scientific trajectory, as I have successfully turned a mainly descriptive discipline into a more interpretative one, thanks to my collaboration with international research teams and my permanent commitment to further develop archaeozoological techniques and their relevance in evolutionary studies. My well-acquired experience on human palaeoeconomic behaviour during the Pleistocene/Holocene transition will be used now as a key background for analyzing this other key period of human evolution.

Resumen del Curriculum Vitae:

Ana Belén Marín Arroyo is currently a Research Associate of the Leverhulme Centre for Human Evolutionary Studies at the University of Cambridge, being a British Academy (BA) Fellow. As a trained archaeozoologist, I am responsible for analyzing faunal assemblages from different periods in order to characterize the subsistence strategies of ancient human populations and to discern the economic changes that have decisively contributed to the evolution of our species. Before finishing my Degree in History in the University of Cantabria, Spain (UC), I began my specialisation in faunal analysis at Leiden University, The Netherlands. In 2001 I enrolled on the Doctorate Program of the UC. There I spent 6 years till I got my PhD in 2007, the last 4 being funded by a Basque Country Government (BCG) Ph.D Fellowship. During that time I focused my research on two archaeological sites on the Cantabrian Coast along the Pleistocene/Holocene transition: La Fragua Cave, on which I based my Masters Dissertation, and El Mirón Cave, where I developed a completely new line of faunal studies in northern Spain for my PhD thesis. Both works received the maximum grade and have been published as books. As a part of my PhD training, I did several stays in prestigious archaeozoological laboratories, both in Spain (Barcelona, Valencia, Madrid, San Sebastian and Burgos) and overseas (London, Paris and Toulouse), where I improved my analytical and interpretative skills. After completing my PhD I was hired for one year as a temporary Lecturer at the UC, being responsible for teaching Prehistory for first year students. At the same time, I continued my research on human response to environmental and competition changes with the study of the Mesolithic site of Mazaculos Cave, Asturias (Spain). Being aware of the importance of archaeozoology in our comprehension of human evolution and its necessary relationship with other archaeo/anthropological approaches, I decided to join a multidisciplinary research team in those issues. For doing so, in 2009 I was awarded a 2-year Postdoctoral Overseas Fellowship by the BCG at the University of Cambridge, under the supervision of Prof. Robert Foley. There I started a new research line within a long-term project on the causes that led to the extinction of Neanderthals in Eurasia, based on the study of faunal assemblages and their economic implications. I first analyzed the Middle Palaeolithic fossils of the old Mount Carmel sites (Tabun, Skhul, el-Wad), being able to identify palaeoeconomic differences between the archaic populations and anatomically modern humans. Secondly, I gained access to some Middle/Upper Palaeolithic sites in the Balkans, in particular in Serbia. So far I have done a preliminary assessment of the material of Salitreña Pecina Cave. This line of research is the one I propose to follow in the coming years and the basis of my BA Fellowship. Regarding publication and dissemination, I'm the author of 2 books, 20 scientific articles (15 as first author and 11 included in the JCR), 7 book chapters and 14 abstracts. I have participated in 14 congresses with oral communications and posters. I'm also the coordinator of the Taphonomy Working Group within the ICAZ, which gathers 60 professionals from different countries. I have been member of 10 projects (5 national and 5 international, including three in Serbia and one in Kenya) and I'm the co-director of two doctoral theses.



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2011**

Nombre: DE CAVI, SABINA

Referencia: RYC-2011-09058

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: sabinadecavi@gmail.com

Título:

SURFACE BAROQUE: PRACTICE AND AESTHETICS OF THE SOUTHERN BAROQUE (1550-1750)

Resumen de la Memoria:

MISSION STATEMENT This research project aims to reinvigorate and expand the field of Baroque studies by offering a new history of Southern Baroque art and architecture. It will bring to light a largely unknown part of Europe's heritage, so far visible, but not fully accessible nor interpreted in its own materiality. Scholarship on the European Baroque tends to overlook the importance of Southern art and architecture, and to study each country and each discipline in isolation. Major changes and influences in the history of Baroque art and architecture are generally related to the main capitals of Central and Northern Europe. This project will have an opposite approach: it will focus on the art and architecture of the European South, approaching it with a comparative analysis and an interdisciplinary perspective. Focusing on a vast Mediterranean area that includes Southern Italy, Southern Spain, Portugal, and the islands of Malta, Sicily and Sardinia, this group project will map out a new European artistic geography. It will select, catalogue, study and interpret a variety of traditional art forms and art techniques still surviving in those areas, and reveal the world impact of a trans-cultural aesthetics that originated and flowered in the Mediterranean basin in the Early Modern Era, largely ignored by specialized scholarship on Western Modern art.

Resumen del Curriculum Vitae:

CV SABINA DE CAVI am born Italian, yet fully trilingual in Italian, English and Spanish, and very fluent in French. My education as an art historian developed in two phases, and in two different countries: I earned my BA (1995) and MA (2000) at the Department of Art History of the University La Sapienza of Rome; while my M.Phil. (2001) and Ph.D. (2007) are from the Department of Art History and Archaeology at Columbia University in New York, U.S.A. My scientific career as researcher subsequently continued into two post-doctoral fellowships, in parallel with my activities as a curator, and my present post-doctoral activity for OADI in Palermo (see below). In Italy my B.A. received a financial award in 1995 (Stefano Benetton Prize. Fondazione Benetton Studi e Ricerche), and while I was enrolled in the Masters Program of the University La Sapienza in Rome, I also held a two-years independent research fellowship at the Italian Institute for Historical Research Benedetto Croce (1997-99), the most important research centre for historical studies in Italy. In 1999 I entered Columbia University with a five-years faculty pre-doctoral fellowship (1999-2004), which I enjoyed until 2001, when I was nominated for, and awarded a Paul Mellon fellowship at the Centre for Advanced Study in the Visual Arts of the National Gallery of Art in Washington DC (CASVA: where I was on residence in 2002-05). By winning this important grant, my funding was taken over by the National Gallery of Art, and my department grew in national standing point category. From Columbia I also received further funding over the following years (most notably a Rudolf Wittkower "write-up" fellowship in 2005-2006). As pre-doctoral fellow in New York I taught for Prof. Joseph Connors and Prof. Keith Moxey, supervising and coordinating master students enrolled at Columbia University and at Barnard College. In 2008 I also taught for a semester at the University of Georgia, where I designed my own courses. My postdoctoral experience unfolded in two countries: in Italy and in Brussels, while I kept researching in Spain and Portugal as well. I first enjoyed a one-year post-doctoral grant at the Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte/Bibliotheca Hertziana in Rome (2008-09), which allowed me to edit my doctoral dissertation into my first book, and prepare an exhibition for the Kimbell Art Museum in Fort Worth (TX, USA). Secondly, I received a six months post-doctoral fellowship at the Vlaams Academisch Centrum/Centre for Advanced Studies of the Royal Flemish Academy of Belgium for Science and the Arts in Brussels (in 2009-10). At present (from Sept. 2010), I am a guest post-doctoral researcher for the Osservatorio per le Arti Decorative Maria Accascina: a research centre of the University of Palermo (Sicily), founded in 2006 with the scope of photographing, cataloguing, and documenting the history of the applied arts in Italy. My supervisor is director and Prof. Maria Concetta di Natale. At the same time, I continue my independent work of research between Rome and Madrid, which I will present this spring (between February and July 2011), at seven international conferences (already accepted papers, and scheduled in program: see relevant websites).



Nombre: MARTINEZ TORRES, JOSE ANTONIO

Referencia: RYC-2011-08053

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: almasit@hotmail.com

Título:

El Mundo de Ultramar durante la integración de la Corona de Portugal a la Monarquía Hispánica. Gobernabilidad, movilidad e intercambios

Resumen de la Memoria:

Es innecesario indicar que los imperios marítimos de España y Portugal nacieron casi a la vez y que sus trayectorias presentaron paralelismos (y diferencias), así como retos semejantes. No obstante, un estudio comparativo de ambas formaciones políticas, que incida en las interacciones que existieron entre la metrópoli y las colonias sigue siendo una cuestión pendiente. La escasa atención prestada por la historiografía especializada a la gobernabilidad, la movilidad y los intercambios de todo tipo que protagonizaron los españoles y los portugueses en sus respectivas posesiones de Ultramar nos ha llevado a interesarnos por su estudio. El marco cronológico escogido resulta muy relevante: el periodo de integración de la Corona de Portugal a la Monarquía Hispánica (1580-1640). Para desarrollar estas cuestiones nuestra investigación se ha marcado tres importantes objetivos. El primero, poner de manifiesto la existencia de unas relaciones políticas y económicas entre este imperio dual y sus posesiones en América, África y Asia. Ello nos permitirá valorar la importancia de las rutas comerciales africano-americanas y africano-asiáticas en el conjunto de la economía marítima mundial, fundamentales para el abastecimiento de cereales, especias, tejidos, esclavos y oro y plata amonedada. El segundo objetivo trata de ahondar en la paradójica posición del imperio ibérico en el curso de la modernidad, tan presente en la ensayística política sobre la expansión europea, y tan ausente en el proceso de la revolución científica. ¿A qué es debida esta disfunción? Finalmente, con el tercer objetivo queremos subrayar que el estudio de la movilidad y los intercambios en todas las ramas del saber, y dentro del inmejorable marco cronológico que nos ofrece el citado periodo en el que las colonias portuguesas estuvieron gobernadas y administradas por los monarcas españoles, sin duda alguna pueden ayudarnos a comprender mejor al otro. Este aspecto es relevante, pues gracias a la antropología histórica y la historia comparada podremos establecer mejores parámetros de similitud y diferencia entre la colonización española y la portuguesa, e incluso entre la francesa, inglesa y holandesa, coetáneas y rivales de ambas en todos los mares y océanos del Mundo. El plan de trabajo a seguir estará enraizado en la minuciosidad y en la coherencia, donde el contraste de documentos conservados en archivos nacionales (Madrid, Sevilla y Valladolid) e internacionales (Lisboa, Londres, París, Roma) se armonizará con la reflexión histórica pero sin perder la globalidad como premisa metodológica de estudio.

Resumen del Curriculum Vitae:

Doctor en Historia Moderna por la UAM (2002) con una tesis titulada ¿Los cautivos rescatados por la Monarquía Hispánica en el Norte de África (1523-1692)¿, que recibió la máxima calificación por unanimidad ante un prestigioso tribunal nacional e internacional. Ha sido Becario Predoctoral (FPI) del MEC en el Instituto de Historia del CSIC (1998-2001), Becario Postdoctoral del MEC en el Centre de Recherches Historiques de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París (2003-2005), Investigador Contratado por el Programa ¿Juan de la Cierva¿ del MEC en el Departamento de Historia Moderna de la UNED (2005-2008), y Profesor Tutor en la UNED (2008). Actualmente es Becario Postdoctoral de la Fundación de la Ciencia y la Tecnología (FCT) de Portugal en el Centro de História de Alén-Mar (CHAM) de la Universidad Nova de Lisboa (2009-2011). Ha realizado estancias de investigación en otros centros de reconocido prestigio internacional, como el Istituto Internazionale di Storia Economica ¿Francesco Datini¿ (Florencia-Italia) y la Universidad París IV-Sorbona (París-Francia). Sus investigaciones se han centrado básicamente en las prácticas político-gubernativas del Imperio español, en la movilidad forzosa de personas, en el papel de los mediadores de frontera, y en el carácter y en la composición de los intercambios producidos en el Mediterráneo y en el Atlántico durante la Edad Moderna. Entre sus libros como autor y editor destacan: Prisioneros de los infieles. Vida y rescate de los cautivos cristianos en el Mediterráneo musulmán, siglos XVI y XVII (Barcelona, Ediciones Bellaterra, 2004; prólogo de Bernard Vincent), Circulación de personas e intercambios comerciales en el Mediterráneo y en el Atlántico, siglos XVI, XVII, XVIII (Madrid, CSIC, 2008), Esclavos, Imperios, Globalización, 1555-1778 (Madrid, CSIC, 2010; prólogo de Carlos Martínez Shaw), La trata de esclavos cristianos en el Mediterráneo: La Edad Moderna. Historia de un tráfico de seres humanos (Madrid, Anaya, 2011; prólogo de Joao Paulo Oliveira e Costa), España y Portugal en el Mundo, 1580-1668 (Madrid, Ediciones Polifemo; salida prevista en el segundo semestre de 2011), y Peso de todo el Mundo y Discurso sobre el aumento de esta Monarquía, de sir Anthony Sherley (Madrid, Ediciones Polifemo, 2010; edición original de 1622 y 1625 respectivamente). Cuenta con 39 artículos o capítulos de libros, algunos de ellos en prensa y en preparación, que incluyen colaboraciones en destacados libros colectivos publicados en Francia e Italia, y artículos en revistas del prestigio de Historia Social, Historia y Política: Ideas, procesos y movimientos sociales, Melanges de la Casa de Velázquez, Cahiers de la Méditerranée e Hispania Sacra. Ha realizado 21 reseñas y/o notas bibliográficas de libros para Hispania, Estudios y Cuadernos de Historia Moderna. Ha participado en congresos, encuentros y seminarios nacionales e internacionales (25 ponencias invitadas y 3 comunicaciones). Ha dado clases de Historia Moderna Universal y del Arte en la UAM y en la UNED (280 horas reconocidas). Acreditado por la ANECA a las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor Doctor Contratado y Profesor de Universidad Privada en Historia Moderna. Finalmente, ha participado en nueve proyectos de investigación (nacionales e internacionales).



Nombre: PRADOS MARTINEZ, FERNANDO

Referencia: RYC-2011-08222

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: fernando.prados@ua.es

Título:

TRANSFERENCIAS CULTURALES EN LAS RIBERAS DEL MEDITERRÁNEO ANTIGUO. LA MUERTE EN EL NORTE DE ÁFRICA Y SU PROYECCIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL MEDIODÍA PENINSULAR (SIGLOS III a.C. ¿ I d.C.)

Resumen de la Memoria:

Nuestra principal línea de investigación se enmarca dentro de los estudios sobre el mundo púnico y su influencia y mestizaje con las culturas autóctonas hispanas. El diálogo entre estas sociedades, tradicionalmente observado desde los presupuestos teóricos de la llamada ¿aculturación¿, se aborda hoy desde una perspectiva arqueológica más amplia, que engloba dicha dialéctica a través de una realidad cultural poliédrica, transcultural y bidireccional. Todo ello inmerso dentro de un contexto de renovación teórica a escala internacional, caso de las corrientes ¿postcolonialistas¿ que, en el ejemplo español, se refleja en nuevas formas de análisis de los contactos de fenicios, púnicos y romanos con las sociedades autóctonas peninsulares. Concretamente, el conocimiento de la sociedad púnica se considera hoy clave para explicar muchos procesos históricos del mundo ibérico, sobre todo a partir del siglo III a.C. Los resultados de la realización de estudios arqueológicos sobre las transferencias culturales, identitarias y sociales en ambas orillas del Mediterráneo pueden enriquecer el valor de referencia, lo que tiene como consecuencia un mejor entendimiento del mundo ibérico. La línea que aquí se expone se apoyará en dos modos de análisis: la arqueología de la arquitectura y el análisis arqueológico de las prácticas funerarias, revisando yacimientos emplazados en torno a las dos áreas de mayor incidencia cultural púnica en España, es decir, los círculos de Cartagena y Cádiz, en una cronología que abarcaría desde el siglo III a.C. al I d.C. Al mismo tiempo, se ampliaría el espectro de estudio a necrópolis norteafricanas no examinadas desde hace décadas y apenas puestas en relación con las hispanas, abundando en una línea desarrollada ya durante la realización de nuestra tesis doctoral. En definitiva, el estudio de las necrópolis, del paisaje funerario, de su arquitectura y de sus aspectos religiosos y simbólicos en contextos geográficos excepcionales como éstos permitirá penetrar en la personalidad de las culturas híbridas que las generaron con anterioridad al impacto de la conquista romana. Creemos que nada puede ser más elocuente que el estudio detallado del mundo funerario para recuperar la imagen de una civilización. Los análisis de los elementos púnicos hispanos pueden precisar los vínculos culturales y artísticos a una y otra orilla del Mediterráneo y ayudar, en la medida de lo posible, a caracterizar mejor la tradición cultural ibérica y a tratar de entenderla dentro de un ¿panorama cultural púnico¿ previo a la conquista romana.

Resumen del Curriculum Vitae:

Nuestra trayectoria arrancó en 1998 con una beca de Colaboración del MEC que nos permitió integrarnos en varios proyectos de investigación que se desarrollaban en el Dpto. de Arqueología de la UAM (Proyecto Cartea y Proyecto Escultura Ibérica). Tras licenciarme con una nota media de sobresaliente, inicié los estudios de doctorado becado por el Vicerrectorado de Investigación de la UAM (1998-2000). En 2001 presenté mi memoria de licenciatura ¿Introducción a la Arquitectura Púnica. Aspectos formativos y constructivos¿ que obtuvo la máxima calificación (publicada por la UAM en Col. Estudios nº 88, Madrid 2003). Iniciamos nuestra Tesis Doctoral con el apoyo de una Beca de F.P.U. del MEC (2002-2005) con la que tuvimos ocasión de realizar una serie de estancias en prestigiosos centros de investigación extranjeros: Institut National du Patrimoine (Túnez), ISCIMA de Roma (Italia) Université Marc Bloch de Strasbourg (Francia) y Centre Camille Jullian (Aix en Provence, Francia). La Tesis Doctoral, titulada ¿Aproximación al estudio de la Arquitectura púnica a través del análisis arqueológico de los monumentos funerarios¿ fue defendida en la UAM en 2005 obteniendo la máxima calificación. Posteriormente nos fue concedida una Beca Postdoctoral (2006-2008) que se desarrolló en la Université de Toulouse (Francia). Nuestro proyecto postdoctoral se centró en el estudio de la llamada ¿punicización¿ del sureste hispano a través del análisis arquitectónico y urbanístico. En paralelo, participamos en otros proyectos internacionales (en Francia y Portugal) asumiendo, entre otras, la responsabilidad de la excavación y estudio del santuario orientalizante de Ratinhos (Alqueva, Portugal) cuya publicación ha aparecido recientemente (2010). En 2008 obtuvimos el 1º puesto en la convocatoria de contratos de Investigación ¿Alianza 4 Universidades¿ para desarrollar un contrato de 2 años en la Univ. Pompeu Fabra de cara a ampliar estudios sobre el mundo púnico. Posteriormente nos incorporamos al Área de Arqueología de la Univ. de Alicante (Febrero de 2009) con un contrato ¿Juan de la Cierva¿ que disfrutamos en la actualidad, arrancando ya su tercer y último año. Nuestra integración en este departamento universitario nos ha permitido asumir tarea docente (en la Licenciatura, en el Grado y en el Máster de Arqueología Profesional) y participar en diversos proyectos dentro del Grupo ¿Arqueología y Patrimonio Histórico¿ que encabeza el Dr. Lorenzo Abad. Durante nuestra trayectoria científica hemos tenido ocasión de participar y dirigir numerosas excavaciones arqueológicas, algunas desarrolladas en países extranjeros como Francia, Túnez o Portugal. Asimismo, dirigimos nuestro proyecto de investigación en la necrópolis de Baelo Claudia (Tarifa, Cádiz) financiado por la Junta de Andalucía e inscrito en el I Plan Director del mencionado conjunto arqueológico. Durante nuestra trayectoria se ha participado en numerosos congresos internacionales y se ha publicado, además del libro anteriormente citado, dos monografías más: Los Fenicios. Del Monte Líbano a las Columnas de Hércules (Marcial Pons Ediciones, Madrid 2007) y Arquitectura Púnica. Los monumentos funerarios (CSIC-Colección Anejos de AEspA XLIV, Madrid 2008) y se ha coeditado la obra Jorge Bonsor y la recuperación de Baelo Claudia (Sevilla, 2009). En paralelo se han publicado una cincuenta de artículos en revistas y monografías de alto impacto tanto en España como en el extranjero que se recogen detalladamente en el CV.



Nombre: **CANO GARCIA, MARIA GLORIA**

Referencia: RYC-2011-07832

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: gloria.cano@upf.edu

Título:

Transiciones imperiales: las Filipinas entre dos poderes coloniales

Resumen de la Memoria:

El objeto principal de la investigación propuesta es realizar un estudio comparado de los últimos treinta años de sistema colonial español en Filipinas y el imperialismo ¿benevolente¿ norteamericano hasta 1920 a través de la prensa sobre todo la publicada en Filipinas. Este trabajo se sitúa de forma homogénea en la historiografía actual ya que la historiografía estadounidense ha silenciado deliberadamente esa prensa por ser demasiado crítica con su ocupación a pesar de que se encuentra en sus bibliotecas. La investigación norteamericana ha tendido por regla general a demonizar el régimen colonial español y culparle de todos sus males. Sin embargo a finales del siglo XIX las Filipinas era el país más moderno y educado del sureste asiático. Se impone recuperar testimonios de la época para rescribir la historia de Filipinas como el diario El Renacimiento Diario Filipino independiente que se fundó en 1901 convirtiéndose en una auténtica institución política. Este diario con alma española fue muy crítico con la administración estadounidense. No dudó en denunciar los abusos cometidos por los oficiales norteamericanos la doble moral de Taft publicar un memorial prohibido por Taft en 1905 que clamaba la independencia de Filipinas y sobre todo manifestó sin complejos la continuidad de la lengua castellana en filipinas como lengua oficial. Todas las provincias, diarios y universidades apoyaron la cuestión del castellano en el archipiélago. Este aserto tan taxativo cuestiona de facto las fuentes oficiales que afirmaban que tan solo el 10 por ciento de la población hablaba castellano. Vale la pena mencionar que El Renacimiento se convirtió en una lacra para la administración norteamericana y lo llevaron a un abrupto fin en 1908. Este punto nos sirve de base para plantear los objetivos de esta propuesta de investigación. El primer objetivo es recuperar la prensa publicada en Filipinas de los últimos treinta años del gobierno colonial español y la prensa publicada durante la ocupación norteamericana hasta 1920. La prensa como así se ha esbozado en esta línea de investigación nos ayudará a entender si hubo continuidad en vez de cambio que nos propone la historiografía norteamericana durante la transición imperial, y nos ayudará a demostrar que no existió esa oposición binaria entre la modernización del gobierno colonial norteamericano y la España ¿medieval¿. En este sentido además del periódico El Renacimiento y otros similares se propone el análisis de dos diarios antagonicos que se repartían en la puerta del Congreso: La Solidaridad, publicada en España a partir de 1889, dirigida por filipinos, y La Política de España en Filipinas, de 1890 dirigida por Feced y editada por Retana. Consideramos que es necesario consultar ambos diarios para entender la política de Filipinas en los últimos años de España en el archipiélago. Un segundo objetivo es rescribir la historia de Filipinas de una manera más objetiva y real, en esos años definidos por la sucesión entre dos imperios. El resultado debe ser difundido en congresos, seminarios y publicado en diferentes revistas, españolas, inglesas y filipinas. De hecho, tenemos la intención de organizar EUROPHIL conferencia internacional sobre estudios filipinos. Finalmente, el tercer objetivo será recuperar y visitar la prensa y crear una base de datos para que historiadores e investigadores, en general puedan consultarlos.

Resumen del Curriculum Vitae:

Glòria Cano se graduó en Historia del Arte en la Universidad Autónoma de Barcelona 1988. 1998 hizo un MA de investigación en el Institut Universitari Jaume Vicens Vives. En 2002 consiguió una beca predoctoral del gobierno de Singapur para realizar el doctorado en Southeast Asian Studies Programme en la National University of Singapore. En 2006 obtuvo el grado de doctor con la tesis The Spanish Colonial Past in the construction of modern Philippine history: a critical inquiry into the [mis]use of Spanish sources. En 2008 empezó a trabajar en el Department d'Humanitats de la Universitat Pompeu Fabra tras obtener un contrato Juan de la Cierva. Actualmente es profesora asociada en la UPF. Imparte las asignaturas Historia del Sudeste de Asia Oriental e Historia de España. Las publicaciones más relevantes son Evidence for the deliberate distortion of the Spanish Philippine colonial historical record in The Philippine Islands 1493-1898 publicado en 2008 en the Journal of Southeast Asian Studies 39 (1) pp. 1-30; Blair La cara oculta de Retana: Una nueva aproximación histórica a su obra publicado en 2008 en Illes i Imperis 10/11 pp. 273-302 y traducida en inglés Wenceslao Retana revisited: A new historical assessment¿ en el libro More Hispanic than we admit. Insights in Philippine cultural history, 2009 pp. 263-301. Los libros De Tartessos a Manila: Siete estudios coloniales y postcoloniales y Conquistas de las Islas Malucas de Leonardo Bartolomé Argensola publicado en 2010. Actualmente tiene en prensa tres artículos importantes y un libro: LeRoy¿s magnum opus The Americans in the Philippines. The Definitive history of Spanish rule in the Philippines; EL RENACIMIENTO FRUSTRADO. Análisis de un diario proto-nacionalista con alma española; LeRoy and his subtle indictment against El Renacimiento y More Hispanic than we admit. Ha participado en varios proyectos de investigación actualmente en Grup de Recerca Consolidat de ¿Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, Transiciones Imperiales, cambio institucional y divergencia. Un análisis comparado de la trayectoria colonial y postcolonial de las posesiones españolas América, Asia y África (1500-1900). Ha sido invitada a diferentes universidades: 2003 Ateneo de Manila: History Department, 2004 Southeast Asian Studies Center, University of Michigan donde dio un seminario The Spanish construction of Philippine history: Hispano-centrism¿ ; en 2004 estuvo realizando investigación en la Universidad de Yale, Duke y Wisconsin. Investigadora de visita en la Universidad de Berkeley en 2010. Ha asistido a numerosos congresos como ponente en Manila, Singapur, Leiden. Los más recientes son Configuring the ¿dark age¿ of Spanish rule: The Americans in the Philippines, 8TH ICOPHIL: Philippine Studies for the 21st Century: New Meanings, Critiques, and Trajectories, Manila (23-26-07-2008); ponente invitado con Catalonia and the Propaganda Movement en Imagining the Colony: Narrative on the Pueblo, Manila (25-06-2009); ponente en Encuentro científico Filipinas un país entre dos Imperios con El Renacimiento frustrado: Análisis de un un diario proto-nacionalista con alma española Barcelona (22-02-2010); ponente en The Second Philippines Conference con LeRoy and his subtle indictment against El Renacimiento. A newspaper too nationalist, Tsukuba (13-11-2010)



Nombre: ECHEVERRIA REY, FERNANDO

Referencia: RYC-2011-08161

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: fernandoerey@gmail.com

Título:

Feelings and emotions in ancient Greek warfare: stress, fear and trauma on the battlefield

Resumen de la Memoria:

The study of emotions is getting increasing attention in modern historical analysis, but it is rarely applied to the field of ancient warfare. Ancient Greek sources, however, are revealing enough about personal attitudes and reactions to the stress of combat, so we can reconstruct the experience of the individual warrior to a certain extent. This project will offer a new insight to the subject from the point of view of the Greek military practices in the archaic and classical periods. The project intends to bring a new approach to emotions in combat according to the following objectives: a) to analyze the vocabulary of emotions in the Greek sources, giving special attention to the classical historians, like Herodotus, Thucydides and Xenophon. The Greek vocabulary is extremely complex, and it must be studied thoroughly to differentiate the various meanings and implications. b) To distil the emotions more commonly associated with combat in the sources (fear, stress, courage), analyzing their specific contexts and their consequences in the outcome of combat. c) To survey the role of emotions in the narrative of the Greek sources at a literary level, as a narrative device with different aims and effects according to the different kinds of sources (history, tragedy, philosophy, poetry, oratory). For that purpose, the project will follow four main steps: a) to survey the Greek literary sources from Homer to Aristotle, collecting the different terms and expressions indicating emotions in military contexts. These contexts will include not only the battlefield, but also the political circles (assemblies, councils) where the military decisions are taken. b) To contrast the information collected with other sources (archaeological, epigraphic) in which information about emotions is provided. c) To reconstruct the experiences related to combat: the individual experience of the common warrior, the process of decision-making by commanders, and the interests influencing the political decisions. d) To make comparisons with modern military conduct and the role of emotions in modern warfare and political decision-making. The project will spread its conclusions through different publications and, ideally, a book. It is a highly interdisciplinary project, contemplating the incorporation of methodologies from disciplines like history, philology, anthropology and psychology.

Resumen del Curriculum Vitae:

I graduated in History in 1999, and in Classics in 2005. I simultaneously started my doctoral research, and in 2007 I got my Ph.D. in Ancient History. During my doctoral period, I performed different tasks: Department assistant in 1998-1999, Honorary assistant in 2000-2001, and doctoral researcher in 2003-2006. I also enjoyed short stays in foreign research centres: the Department of Classics at Oxford University in 2005, and the Department of Classics at Brown University in 2006. Between 2009 and 2010, I conducted my post-doctoral research project in the Department of History of the University College of London. For that purpose, I was granted the position of Honorary Research Fellow by the hosting department. I took part in different research projects: in 2006 and 2007, in the project 'The Formalization of the Athenian Polis (8th and 7th centuries BC)', funded by the Ministry of Education and Science; between 2006 and 2008, in the project 'The Formalization of the Athenian Polis during the Archaic Age. Cultural, Territorial and Social identity (8th and 7th centuries BC)', funded by the Complutense University; between 2006 and 2009, in the research group 'Territorial Definition and Frontiers in Archaic and Classical Greece. The Role of Religion in the Conflict between Poleis', funded by the Complutense University; and since 2009 I take part in the Research Group 'Urban and Rural Sanctuaries: Religion, Territory and Civic Organization in the Archaic and Classical Polis', funded by the Complutense University. I have published several works dealing with different aspects of archaic and classical Greek warfare. In 2008, *Ciudadanos, Campesinos y Soldados* (Madrid, Polifemo), a text book containing a revised version of my dissertation, and *Los prómachoi homéricos y la formación cerrada en la épica griega*. In 2010, my contribution 'Weapons, technological determinism and ancient warfare' in a collective volume edited by Brill. Other titles will follow: 'Taktiké téchne. The neglected element in Classical hoplite battles', 'Heroes or common warriors? A new approach to heroization and archaization in archaic Greek vase painting', and 'Hoplite and phalanx in archaic and classical Greece: a reassessment'. Other works in English that will appear in 2011 include 'The First Peloponnesian War', a contribution to the Blackwell Encyclopaedia of Ancient Battles, and 'Greek warfare', an exhaustive bibliographical entry for the on-line project of the University of Oxford, 'Oxford Bibliographies On-line' (www.oxfordbibliographiesonline.com). I co-organized an annual activity for graduate students and Ph.D. holders, the Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua. I also acted as co-editor of the four volumes of proceedings published to date by the Encuentro (2005, 2006, 2007 and 2010). My first papers and conferences as participant took place in the Encuentro, but I soon delivered papers in national and international events. Especially relevant are the papers in the I Congreso Interdisciplinar de Retórica e Historiografía (2006), in the IV and V Reunión Nacional de Historiadores del Mundo Griego Antiguo (2004 and 2010), in the XI and XII Congreso Español de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (2003 and 2007), in the Seventh European Social Science History Conference in Lisbon (2008), and in the Classical Association Annual Conference in Cardiff (2010). Most recently, I presented a paper in the I Congreso Internacional de Estudios Cerámicos.



Nombre: GONZALEZ AREVALO, RAUL

Referencia: RYC-2011-09300

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: ragonare@hotmail.com

Título:

Presencia diferencial italiana en el sur de la Península Ibérica en época Trastámara (siglos XIV-XVI)

Resumen de la Memoria:

La línea de investigación propuesta se propone trazar un panorama tan exhaustivo como sea posible de la presencia diferencial de las 'naciones' italianas -fundamentalmente Génova, Venecia y Florencia- en el sur de la Península Ibérica en época Trastámara (siglos XIV-XV), tema conocido en sus líneas generales, y sobre el que se ha profundizado en los centros más importantes (Sevilla, Málaga), pero que se ha abordado en mucha menor medida teniendo en cuenta la necesidad de estudiar conjuntamente Castilla y Granada, consideradas como un espacio económico único -con las particularidades conocidas- en la planificación comercial de los mercaderes italianos. De ahí la necesidad de desarrollar una visión comprensiva que incluya todas las 'naciones' itálicas, en vez de favorecer el estudio individual por unidades políticas. Efectivamente, es absolutamente necesario considerar de manera conjunta la multiplicidad de contextos: político (Castilla y Granada), socio-religioso (el reino cristiano y el emirato musulmán), jurídico (la existencia o ausencia de tratados políticos y comerciales con ambos territorios) y económico (el valle de Guadalquivir, puerta del comercio internacional castellano; la Granada nazarí y mudéjar, intermediario fundamental con el Norte de África, pero más dependiente de la intervención extranjera) para su inserción en el comercio internacional. Son los marcos para confrontar los modelos financieros y las redes mercantiles de las distintas naciones italianas, profundizando en un fenómeno colectivo en el que el estudio prosopográfico de las evoluciones individuales y familiares sería una vía más para establecer las similitudes y diferencias de las estrategias de penetración mercantil de los comerciantes extranjeros en dos territorios cuya articulación política, económica y social no se puede entender del uno sin el otro. Se profundizará en las distintas modalidades de asentamiento (incluyendo estrategias familiares, de reproducción e integración), así como el alcance de la especialización mercantil y financiera, prestando una atención particular a centros igualmente importantes (Jerez de la Frontera, Cádiz, Antequera) para la articulación comercial y económica de los diferentes territorios, además de profundizar en otros mejor conocidos (Sevilla, Málaga, Almería) a través de fuentes menos aprovechadas (el Archivo Datini, por ejemplo, se debe explorar en mayor profundidad). No se excluyen las relaciones con el poder político, ya sea en su escala urbana o estatal. Para desarrollar el proyecto se recurrirá a los archivos notariales españoles oportunos, pero también a otros de carácter regional (Chancillería de Granada) y nacional (Archivo General de Simancas). Por lo que respecta a los centros italianos, partiendo de la experiencia postdoctoral bianual en la Universidad de Florencia, se recurrirá a otras fuentes (notariales, cronísticas, diplomáticas, epistolares), especialmente ligures y vénetas. Todo ello partiendo de una puesta al día exhaustiva de la bibliografía pertinente, amplia y de importancia variable.

Resumen del Curriculum Vitae:

Raúl González Arévalo es Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) por la Universidad de Málaga (1999) y Doctor por la Universidad de Málaga (2004), con Premio Extraordinario de Doctorado. Completó su formación con una Beca de Formación de Personal Investigador del Ministerio de Educación en el Departamento de Arqueología e Historia Medieval de la Universidad de Málaga (2000-2003). Posteriormente formó parte del programa de Becas Postdoctorales del Ministerio de Educación, realizando adscrito a la Universidad de Florencia (2005-2007). En la actualidad forma parte del Departamento de Economía e Historia Económica de la Universidad de Sevilla. También ha sido becario en cursos y congresos de organismos nacionales (XXV Semana de Estudios Medievales de Estella, Estella (Navarra), 1998; XV Curso de Formación de Historiadores, 1999. Centro de Estudios Históricos, Monasterio Sto. Tomás (Ávila) Fundación Sánchez-Albornoz) y extranjeros (XXIII Corso di Specializzazione *¿Federigo Melis¿*, Istituto Internazionale di Storia Economica *¿F. M. Datini¿*, Prato (Italia), 2001; II Corso *¿La civiltà comunale¿*, Scuola di Alti Studi Dottorali. Centro di Studi sulla Civiltà Comunale. Dottorato di ricerca in Storia medievale, Università di Firenze. San Gimignano (Italia), 2005). Además, ha asistido a numerosos congresos, encuentros, seminarios, workshop y mesas de debate. Sus inicios en la investigación tuvieron como objeto de análisis el mercado de esclavos y la dinámica del cautiverio en el marco de la sociedad repobladora del Reino de Granada culminando en la Tesis Doctoral "Esclavitud y cautiverio en el Reino de Granada a fines de la Edad Media. Málaga (1487-1538)", cuyas dos partes se publicaron en monografías separadas (El cautiverio en Málaga a fines de la Edad Media, Málaga 2006; La esclavitud en Málaga a fines de la Edad Media, Jaén 2006). Con el proyecto postdoctoral "Andalucía, el Reino de Granada y Florencia en el siglo XV" abordó las relaciones entre la Península Italiana y el sur de la Península Ibérica, preferentemente en la vertiente económico-comercial, a partir de incursiones en múltiples archivos estatales italianos (Florencia, Prato, Pisa, Siena, Luca, Milán). La condición postdoctoral facilitó asimismo el acceso a fondos documentales y bibliográficos de los siguientes centros: Villa I Tatti-The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies; the European University Institute; the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (specially its Sala Manoscritti); the Biblioteca Marucelliana di Firenze; the Kunsthistorisches Institut in Florenz; y el Istituto di Studi Umanistici Antichità Medioevo Rinascimento. Ha impartido seminarios en los Doctorados de Historia Medieval de las universidades de Florencia y Siena, así como en el Departamento de Historia y Civilización del Instituto Universitario Europeo. Es miembro del Grupo de Investigación "Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada", dirigido por el Dr. Antonio Malpica Cuello, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Granada. Es autor de tres volúmenes y múltiples artículos, publicados en prestigiosas revistas de gran impacto en el ámbito de la Historia Medieval (Studia Historica. Historia Medieval; En la España Medieval; Anuario de Estudios Medievales; Historia. Instituciones. Documentos; Archivio Storico Italiano).



Nombre: BELLON RUIZ, JUAN PEDRO

Referencia: RYC-2011-08000

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: bellon@csic.it

Título:

ARQUEOLOGÍA DE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA

Resumen de la Memoria:

Mi línea de investigación parte de los planteamientos realizados en un proyecto de equipo que ha tenido como eje fundamental de su acción el análisis del territorio de las comunidades ibéricas del Alto Guadalquivir y más concretamente sobre su papel en el contexto general de la Segunda Guerra Púnica. En 2002, con una ayuda de la Universidad de Jaén comencé la investigación del caso de estudio de la Batalla de Baecula (208 a.C.) que permitió la localización de los restos del campo de batalla y las estructuras campamentales asociadas al mismo, hecho que lo convierte en un unicum en toda Europa (Bellón et al., 2003). Su éxito se debió al diseño de una estrategia de prospección que articulaba los datos aportados por las fuentes clásicas con el conocimiento arqueológico del valle del Alto Guadalquivir. En líneas generales el caso de estudio de Baecula aporta elementos de referencia que conforman un modelo metodológico, en el cual destaca el uso de un SIG explícitamente diseñado para el muestreo del campo de batalla, y un modelo estructural, puesto que por primera vez conocemos las dimensiones, articulación e indicadores materiales asociados a este tipo de eventos. En suma, el desarrollo de mi línea de investigación en España se ha consolidado a través del Proyecto *¿Baecula¿*, cuyos dos objetivos básicos son: - El diseño de estrategias de prospección arqueológica destinadas a la localización de campos de batalla y estructuras campamentales.- Desde un punto de vista histórico, analizar el impacto que este tipo de eventos suponen para las comunidades indígenas locales, articulando el discurso a un nivel más amplio -el regional-, con el objetivo de ayudar a comprender con más exactitud los procesos de conquista y transformación estructural del paisaje, así como los cambios culturales, los procesos de hibridación y creación de nuevos sistemas de interrelación social. Los resultados del proyecto han sido presentados en varios foros internacionales, como Roma, Burdeos, Túnez, Perugia, o Montpellier (Bellón et al., 2009; Bellón et al., 2010; Bellón et al., 2011 e.p.; Ruiz et al., 2010) y nacionales (Bellón et al., 2009) con el objetivo de difundir la metodología diseñada y que ha aportado resultados tan positivos y novedosos. La proyección internacional de mi línea de investigación viene marcada por la concesión, en 2009, de un Contrato Postdoctoral en la Escuela de Roma, dentro del Programa JAE-Doc (I3P-CSIC), con el proyecto titulado *¿Tras los pasos de Asdrúbal Barca, de Baecula al Metauro. La Segunda Guerra Púnica en Italia¿*. Sus principales objetivos son: abordar el análisis del estado de la investigación sobre la Segunda Guerra Púnica en Italia; contrastar y cotejar los materiales documentados en el campo de batalla de Baecula con aquellos depositados en museos italianos; conocer sus formas de difusión y musealización; y, finalmente, intentar desarrollar un ensayo metodológico similar al realizado en España. Este último *¿y principal-* objetivo se ha hecho realidad gracias al proyecto *¿Estudio de los escenarios bélicos de Numistro y Grumentum¿* del que soy director (IPCE, Ministerio de Cultura), en colaboración con el Prof. Massimo Osanna de la Università della Basilicata. Pretendemos llevar a cabo un contraste de metodologías en distintas realidades territoriales (Oretania-Lucania) con el trasfondo histórico común de la 2ª Guerra Púnica.

Resumen del Curriculum Vitae:

Desde mi incorporación al actual Centro Andaluz de Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén, en 1992, he estado vinculado a este grupo de excelencia dedicado a la investigación de la Cultura Ibérica. Mi trayectoria curricular puede dividirse en cuatro grandes apartados: 1. Formación. El carácter abierto e interdisciplinar del centro me abrió pronto las puertas a la posibilidad de colaborar en distintos proyectos de investigación. Entre 1992 y 1994 colaboré en las prospecciones que se realizaban en torno a los oppida de Giribaile y Cástulo y participé en dos proyectos centrados en la investigación de las explotaciones mineras antiguas de Sierra Morena. En el marco de la excavación del Santuario de El Pajarillo (Huelma), pude colaborar en su análisis microespacial y se me ofreció la oportunidad de llevar a cabo el estudio del poblamiento ibérico del valle del Río Jandulilla (Bellón et al., 1998; Gutiérrez et al., 1998). 2. La realización del Máster *¿Arqueología Social Iberoamericana¿* en la Universidad Internacional de Andalucía me puso en contacto con la realidad científica hispanoamericana y con la *¿Arqueología Social¿*. En 1998 realicé una estancia de 9 meses en la Universidad Nacional de Catamarca y pude realizar una campaña de prospección en la puna catamarqueña gracias a mi incorporación al proyecto del Prof. D. Delfino de la citada universidad. Fruto de dicha campaña fue mi Tesis de Máster (Bellón, 2002). La relación con los investigadores argentinos sigue vigente y abierta a futuros proyectos de colaboración. 3. En 1999 comencé mi participación en el Proyecto AREA (Archives of European Archaeology) de la UE (1999-2008) con el cual he desarrollado una línea de investigación sobre la Historia de la Arqueología de la Cultura Ibérica. Fruto de dicho proyecto son numerosas reuniones en Europa, congresos, publicaciones (Ruiz et al., 2002; 2006) y, finalmente, mi propia Tesis Doctoral, centrada en el análisis historiográfico del investigador Manuel Gómez-Moreno (Bellón, 2010; Bellón, 2011, e.p.) En 2008 fui contratado por la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma con el objetivo de formalizar una monografía dedicada a la institución con motivo de su centenario, publicación de la que soy coeditor y autor de varios capítulos (Olmos, Tortosa y Bellón, eds., 2010) En la actualidad estoy investigando el epistolario de M. Gómez-Moreno. 4. Desde 2002, a través del Proyecto Baecula, desarrollo mi principal línea de investigación sobre el análisis arqueológico de la Segunda Guerra Púnica. Este proyecto ha sido presentado en varios foros internacionales, nacionales y locales y cuenta ya con un nutrido número de publicaciones (Bellón et al., 2005; 2009; 2010) He sido director de un Proyecto de Investigación de la Junta de Andalucía y miembro de un Proyecto I+D+I destinados a su desarrollo. Desde 2009, dentro del Programa JAE-Doc del CSIC, disfruto de un contrato postdoctoral en la Escuela de Roma destinado a desarrollar la investigación de la Segunda Guerra Púnica en Italia. He realizado una estancia de 5 meses en la Università di Perugia y en la actualidad dirijo un proyecto (Ministerio de Cultura) que, en colaboración con el Prof. M. Osanna de la Università della Basilicata, pretende realizar una experiencia de investigación en un asentamiento lucano en el que tuvo lugar un enfrentamiento entre Aníbal y del cónsul Marcelo (210 a.C.)



Nombre: LOPEZ MONTES, ANA MARIA

Referencia: RYC-2011-09473

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: alopezmontes@ugr.es

Título:

Optimization of analytical methods for the study of materials and production processes of graphic documents undertaken for their conservation.

Resumen de la Memoria:

The main line of research involves the adaptation and development of new analytical methods designed to expand scientific knowledge related to the materials that constitute graphic and archive documents and the processes applied in making them. The use of appropriate analytical methodologies helps us to determine the material composition of the documents under study, as well as to establish comparisons between similarly dated documents. This knowledge enables to establish the original production processes and to identify the location of production workshops, both for supports (paper and parchment) and for bindings. The organic materials are studied by separative techniques such as HPLC-DAD, CE-DAD and CE-ESI-MS. These techniques permit the identification of dyes, gums and organic additives. The main advantages of the methods developed for the identification of these materials are that only small amounts of sample are required, sample treatment is simple and analysis time is short. Also the proposed sampling technique does not damage the artefact. At present, gums and dyes can be identified by a single analysis of one single sample, which means that sampling is reduced considerably in order to identify the principal compounds. The inorganic components can be studied by SEM-EDX and with portable XRD/XRF. Also portable X-ray fluorescence has been introduced for the identification of dyes, pigments and lacquers. On the other hand, protocol validation for analysis of graphic documents allows us to catalogue and study the collections from both a material and a technical point of view. The outcomes can be used to document each particular feature, understand their composition, define their state of conservation, assess their value, and establish appropriate protocols in those cases where some kind of intervention is necessary for their restoration.

Resumen del Curriculum Vitae:

Ana López Montes received her B. Sc. in Fine Arts with the specialization on Restoration at the University of Granada (Spain) in 2001. Then, she joined to the T. Espejo, R. Blanc and J.L. Vilchez group at the same University, and she obtained her Diploma in Advanced Studies in Fine Arts (2004), and Diploma in Advanced Studies in Analytical Chemistry (2006). In 2006 she was awarded her PhD in Fine Arts obtaining summa cum laude and in 2011 she is going to obtain her PhD in Analytical Chemistry working in collaboration with A.L. Dupont. She carried out her post-doctoral stays in the Centre de Recherche Archaeometry Ernest-Babelon (IRAMAT, CNRS) in Orléans (France) and in the Bibliothèque Nationale de France (Paris) under the supervision of Dr Patricia Roger Puyo and Françoise Déroche from the École Pratique des Hautes Études in Paris (France), where she focused on the development of new techniques for the identification of dyes, pigments and lacks in graphic documents of Islamic traditions with analysis in situ by microscopy of diffuse reflectance and portable XR fluorescence spectroscopy with a grant of the Plan Propio de Investigación of the University of Granada. In 2007 she obtained a post-doctoral contract in the research group of Dr Roger Puyo in the Centre de Ernest-Babelon (IRAMAT, CNRS). During this time she worked in the characterisation of the collection of organic synthetic dyes from the École Textile of Verviers (Lieje, Belgium) dated in 19th Century by microscopy of diffuse reflectance, portable X-ray fluorescence spectroscopy and spectrometry Uv-vis. She was subsequently awarded a postdoctoral contract from the same program in 2008 which allowed her a new stay in the Centre sur la Conservation des Collections (CNRS) in Paris (France) under the supervision of Dr. Bernard Lavédrine and Dr Anne-Laurence Dupont to develop new methods for the identifications of synthetic dyes used in Autochrome Lumière (the first photo-colored) by CE-DAD and CE-ESI-MS. She is currently author of 15 publications at the highest level, 8 oral communications at international and national congresses, and 1 plenary conference in the International Symposium ATSR at the Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía, Madrid (Spain).



Nombre: TITONE, FABRIZIO

Referencia: RYC-2011-08152

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: fabriziotitone@hotmail.com

Título:

The cities under the crown of Aragon between the 14th and 16th centuries, written memory and culture of violence: a comparative view

Resumen de la Memoria:

My research line concerns urban history in the Crown of Aragon with a special focus on societies and institutions. I have published extensively on medieval urban history and in the congress on The culture of violence, sponsored by Georgetown University, I presented the latest results of my studies. I want to widen and develop the results of my research. I am finding particularly important the analysis of both urban violence, and written local memory in the cities of the Crown of Aragon in the late Middle Ages through an interdisciplinary and comparative approach. Through a comparison of the cities in the Crown of Aragon (particularly in Aragon, Catalonia, and Sicily), my aims are to highlight the local policy of exclusion and inclusion, and the different forms of revolt and rituals of humiliation. I would like to consider in parallel violence on a vertical plane (that of the state against its subjects, urban oligarch against the urban poor, etc.), and violence on a horizontal plane (i. e. intra-group violence). I would like to carefully analyze the rituals of humiliation. These rituals were often public spectacles that reflected society's expectation and need to affirm justice when a right had been denied. On the basis of the most important research in this field, I'm finding an interdisciplinary approach extremely useful. Analytical tools derived from anthropology and sociology are very important when analyzing the culture of violence, and the development of social identities generally. I am considering the links between family identity and violence and whether or not family identity is a powerful component in the perpetuation and/or control of violence. According to the anthropological approach violence tests the bonds of kinship and reveals how such bonds intertwine with other social networks. Partially related to this field is my research line regarding written local memory. My research line includes the study of local texts documenting the history of the city and every relevant concession received from the kings. The growing effort of the cities of the Crown of Aragon to keep their own archives *Libri Civitatis* reveals the connections between individual and collective identity and written documentation. This pattern confirms the thesis of Jack Goody about the strong influence of the written text on complex societies: texts acted as guides for the community in every political decision and in every internal political discussion, to solve conflicts either on a local scale or with the Crown. The nature and degree of diffusion of the documentary production furnishes evidence regarding the social, institutional and economic transformations that took place over the course of time. I have begun to study these written texts to determine how written accounts of town life were linked to the growing sense of urban identity, whether they spring from exchanges among cities, or as an autonomous expression of local development. There is a central aspect that characterizes these topics: cities communicated and influenced each other. The cities with more advanced governments and privileges had a leading role for the rest of the cities in the kingdom. Moreover, these forms of communication involved not only the cities in the kingdom but, even if more indirectly, the cities of different kingdoms. In my publications I focused on some aspects of these forms of communication and I want to develop the result of my research.

Resumen del Curriculum Vitae:

2010-present Research Fellow, Centre for Reformation and Renaissance Studies, University of Toronto. 2008-2009 Post-doctoral Mellon fellowship at the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, University of Toronto. 2002 Fellowship, financed by Spanish Foreign Ministry, held at the Consejo Superior de Investigación Científicas (Barcelona). 1998 Fellowship, financed by the University of Palermo, held at the Department of Economic History (London School of Economics). Supervisor: Reader Stephan R. Epstein. Degrees, qualifications: 2009 License magna cum laude in Medieval Studies at the Pontifical Institute of Mediaeval Studies, University of Toronto. 2002 Ph.D. in Medieval History (University of Cagliari). Thesis: Città demaniali e Corona in Sicilia. 1392-1458. Supervisor: Prof. Cesare Casula. 1996 MA in Philosophy 110/110 cum laude (University of Palermo). Thesis: La storia come narrazione. Supervisor: Prof. Franco Lo Piparo. Publications: Governments of the universities. Urban communities of Sicily in the fourteenth and fifteenth centuries, Turnhout: Brepols, 2009 (in Marc Boone's series *Studies in European Urban History*). I magistrati cittadini. Gli ufficiali scrutinati in Sicilia da Martino I ad Alfonso V, Caltanissetta-Roma: Sciascia, 2008. Presentation and practice of violence in late medieval Sicily in Piazza, Polizzi and Randazzo, in Cohn Jr. S.-Ricciardelli F. (eds.), *The culture of violence in late Medieval and Early Modern Italy*, Turnhout: Brepols, (forthcoming 2011). Kingdom of Sicily, in Gamberini A.-Lazzarini I. (eds.), *The Renaissance State Revised. Italy in the 14th- early 16th Centuries*, Cambridge: Cambridge University Press (forthcoming 2011). Note preliminari sul consilium civium di Palermo, 1448-1458, in P. Corrao-E. I. Mineo (eds.), *Dentro e fuori la Sicilia. Studi di storia per Vincenzo De Alessandro*, Roma: Viella, 2009, pp. 251-265. Gli spazi sacri dei rituali cittadini: politiche di inclusione e di esclusione fra pretese di disciplinamento e infrazione delle norme, in *Rivista di Storia del Cristianesimo*, 7 (2010), pp. 85-94. Identità cittadina e dominio territoriale. Il caso dell'universitas di Randazzo nel tardo Medioevo, in *Mélanges de l'École Française de Rome*, 120/1 (2008), pp. 173-188. Le «Consuetudines terre Platee»: un esempio di cultura dello scritto, in Isabella Lazzarini (ed.), *Scrittura e potere. Pratiche documentarie e forme di governo nell'Italia tardo-medievale*, *Reti Medievali-Rivista*, IX, 1 (2008), url: http://www.storia.unifi.it/_RM/rivista/saggi/Titone_08_1.htm. Ritorno al Cristianesimo, in *Medioevo*, 4 (2007), pp. 42-49. Eleonora d'Aragona, in Siciliane, *Dizionario Bibliografico*, vol. III, Siracusa: Romeo, 2006. I consigli "populares" del 29 aprile e del 6 maggio 1450. Confronto istituzionale e conflitto politico a Palermo, *Reti Medievali-Rivista*, VI, 1 (2005), url: http://www.dssg.unifi.it/_RM/rivista/mater/Titone.htm. Il tumulto popularis del 1450. Conflitto politico e società urbana a Palermo, in *Archivio Storico Italiano*, 163 (2005), pp. 43-86. Istituzioni e società urbane in Sicilia, 1392-1409, in *Società e Storia*, 105 (2004), pp. 461-486. Le città divise: élites urbane e Corona nella Sicilia di Alfonso V, in *El món urbà a la Corona d'Aragó del 1137 als decrets de nova planta*, XXVII Congress of the History of Aragonese Crown, III, Barcelona-Lleida 7-12 September 2000, Barcelona, Universitat de Barcelona,



Nombre: SALAS ALMELA, LUIS

Referencia: RYC-2011-07675

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: lsalas06@gmail.com

Título:

Nobles andaluces y fortunas de ultramar. El poder señorial en la Carrera de Indias, 1492-1598

Resumen de la Memoria:

El presente proyecto profundiza y amplía sustancialmente el estudio, que ya hemos comenzado en el período de investigación financiado por el programa Juan de la Cierva, de las influencias recíprocas que se produjeron entre los grandes señoríos costeros de la Baja Andalucía y los diversos comercios atlánticos. Así, a partir del análisis ya comenzado de la influencia de estos señoríos en la construcción institucional de la Carrera de Indias, nos proponemos desarrollar una nueva línea de trabajo que se detalla en los siguientes puntos:- Estudio de las relaciones de los puertos señoriales del litoral atlántico andaluz ¿en especial, de sus clases dominantes- con los grandes comerciantes radicados en Sevilla. La hipótesis de partida, sustentada ya en bastantes indicios documentales, es que muchas de las grandes firmas mercantiles sevillanas mantuvieron un sistema de doble sede, quedando la casa madre radicada en Sevilla y una filial en algún puerto de señorío, comportamiento que fue especialmente notable en el caso de Sanlúcar de Barrameda. Este fenómeno fomentó diversos tipos de contactos, tanto familiares como mercantiles, entre las oligarquías de los puertos señoriales a trazar ¿compuestas por comerciantes y terratenientes, la mayor parte de ellos integrados en el gobierno del señorío- con la comunidad de mercaderes hispalense.- Seguimiento de los flujos migratorios de los más destacados criados de los grandes señores andaluces a América, en especial de aquellos procedentes o muy vinculados a Sanlúcar de Barrameda y El Puerto de Santa María. A partir de ahí, estudio de las relaciones que éstos mantuvieron con sus antiguos patronos y con aquellos de sus familiares que permanecieron en Andalucía.- En el análisis de las clientelas señoriales, también atenderemos a los mecanismos de integración en la sociedad que desarrollaron las nutridas redes de judeoconversos que habían estado vinculados a grandes señores andaluces en el siglo XV ¿como los duques de Arcos, Alcalá y Medina Sidonia- a partir de las primeras décadas del s. XVI, tras obtener su habilitación ¿lo que más tarde se llamaría reconciliación- con la Inquisición. De forma similar a lo expresado en el punto anterior, estudiaremos su paso a Indias, del que ya disponemos de abundantes indicios. Nos proponemos así rastrear, desde este otro ángulo, los vínculos transatlánticos de los grandes poderes señoriales de la Baja Andalucía. Con todo ello, y a pesar de la notable carencia documental que supuso la destrucción del archivo de protocolos de Sanlúcar de Barrameda, podremos recomponer ¿de una forma mucho más diversificada que lo que se había planteado hasta el momento- el entramado urbano, mercantil y terrateniente de la Baja Andalucía. Una perspectiva que, entre otras muchas cosas, nos va a permitir adentrarnos con algún grado de precisión en ciertas prácticas a las que con demasiada frecuencia se alude con el término genérico y bastante impreciso de fraude. En conjunto, el marco general en el que se inscribe nuestro proyecto es el del estudio del comercio interior y exterior de la Baja Andalucía, en particular a través del análisis de la conexión entre ambos. Con ello profundizaremos en un tema aún inexplorado, como es el de la composición y papel desempeñado por los individuos que formaban las oligarquías señoriales en el gran comercio atlántico. La hipótesis de partida es que los contactos de estas clientelas señoriales con la Carrera de Indias fueron un elemento esencia

Resumen del Curriculum Vitae:

Licenciado en Historia Moderna por la Universidad Complutense de Madrid en 1998, entre los años 1998-2000 cursé los estudios de doctorado en dicha universidad. En el año 2000 obtuve el grado de licenciado con la presentación de una tesina ¿calificada con sobresaliente- titulada ¿La Capitanía General del Mar Océano y Costas de Andalucía, 1588-1660¿, que fue publicada en 2002 por la Universidad de Córdoba. Ese mismo año obtuve el reconocimiento de la Suficiencia Investigadora por el departamento de Historia Moderna de la UCM. Atraído por el mundo de la investigación desde los últimos años de la licenciatura, en la siguiente etapa mantuve una estrecha relación con el Instituto de Historia del CSIC (Madrid), en el que disfruté de varios contratos cortos en calidad de ayudante de investigación. Entre 2002 y 2006, gracias a una beca de cuatro años de ámbito internacional ¿financiada por la Agencia Española de Cooperación Internacional, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por el Instituto Universitario Europeo de Florencia-, desarrollé mi tesis, obteniendo el título de doctor en Historia y Civilización por dicho Instituto. La tesis ¿dirigida por los doctores R. Valladares y D.R. Curto y titulada ¿De la corte ducal a la corte real: los duques de Medina Sidonia, 1580-1670. Estrategias de poder nobiliario¿- fue defendida en Florencia en castellano e inglés en octubre de 2006, siendo merecedora de la mayor calificación que otorga el IUE ¿aprobado con recomendación unánime para la publicación-. Dicho trabajo fue, en efecto, publicado en Madrid por Marcial Pons con el título Medina Sidonia: el poder de la aristocracia, 1580-1670 en diciembre de 2008 y, tras una primera reimpresión en diciembre de 2009, la editorial ha aprobado una segunda reimpresión que verá la luz antes de abril de 2011. Este libro vino a culminar la primera fase de mi trayectoria investigadora, centrada en el estudio del poder de la gran nobleza castellana en sus diversas manifestaciones. A partir de esa línea de trabajo, me propuse profundizar en la trascendencia histórica de los grandes señoríos costeros de la Baja Andalucía en la Edad Moderna en relación al gran comercio Atlántico, sobre todo en tanto que espacios fiscales. Esta línea de investigación la comenzamos a desarrollar, dentro de un marco comparado que incluía el reino del Algarve, en el Centro de História de Além-Mar (Lisboa), gracias al apoyo de un contrato de investigación posdoctoral financiado por la Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Ministerio de Ciencia, Portugal). A partir de junio de 2009 he seguido trabajando en diversos aspectos de esa gran línea de investigación en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos (CSIC, Sevilla) gracias a un contrato Juan de la Cierva (MICINN), contrato que sigo disfrutando al presente. Los resultados de estas especializaciones investigadoras se han plasmado en más de una veintena de artículos ¿la mayor parte de ellos publicados en las revistas mejor valoradas según los criterios Latindex, tanto de Historia Moderna como de Historia de América- y capítulos de libros, así como en otras tantas comunicaciones, conferencias y sesiones de seminarios científicos. Es importante destacar también que, desde nuestro retorno a España, nos hemos integrado en dos proyectos de investigación ¿primero en uno de la Junta de Andalucía y, a continuación, en otro del Ministerio de Ciencia e Innovación (que al presente está en vigor)- y hemos manteniendo también nuestra vinculación al Nod



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

**SUBPROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2011**

Nombre: CAMARA HUESO, ANTONIO DAVID

Referencia: RYC-2011-08176

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: antonio.dcamara@gmail.com

Título:

De la estadística sanitaria a la Historia: Selección y adaptación en la salud generacional de los europeos durante el siglo XX

Resumen de la Memoria:

This proposal merges theory, methods and personal research experience from the fields of History, Demography and Auxology (the discipline that studies the physical growth). The aim of this integrative project is to undertake a systematic and unprecedented study on the determinants of cohort health in Europe over the 20th Century by fitting contemporary data sources (i.e. health interview surveys) to historical purposes. Adult cohort height is the core of the project. In absence of ad hoc longitudinal sources that permit to approach the cumulative effects of living conditions on the health status of individuals, synthetic indicators like adult height offer an attractive alternative. It is commonly accepted that the final height a person attains in adulthood is the result of interaction between genes, selection and adaptation processes that also shape historical trends and intergenerational transfers of stature across populations and over time. In previous researches I worked on the relationship between height and environment (namely as defined by economic history) over the 18th to 20th centuries in Spain. Now, I propose the review of both the research hypothesis and the interpretation of results on the basis of an interdisciplinary research that incorporate sociodemographic and biological indicators at both the macro and the micro level within Europe. In doing this, the foundations of the project remains on history but its instrumental paths go beyond the socioeconomic towards the demographic and biological. Under these premises, it is intended to measure the relative impact of selection and adaptation (namely scarring) effects on adult cohort height in 20th-century Europe in diverse socioeconomic contexts. By selection it is meant the shifting effect derived from the removal of those who died prior to have been registered as respondents of a health survey. Adaptation refers to the cumulative effect of several environmental factors (e.g. the illness burden and food deprivation) during infancy and adolescence that translates into growth retardation or stunting. The 20th century provides an interesting scenario for this research given the variety of situations and trajectories followed by countries and regions with respect to the economic modernization and the demographic and health transitions (from forerunners that have already completed the bulk of these processes at the beginning of the century to latecomers that only started to converge with the former during the last decades of that century). Moreover, the project will fill the understudied field of biological living standards among females and will allow for comparison with males in order to determine the differentials in eco-sensibility according to diverse historical contexts. Both the growing availability and increasing accessibility to health databases that contains self-reported anthropometrics allows for an otherwise overwhelming historical research. Protocols of data harmonization and data aggregation together with supplementary data on mortality, fertility and demographic stocks will serve to meet the objectives of the project.

Resumen del Curriculum Vitae:

BA in Humanities (University of Jaén-Spain in 2001; Extraordinary Degree Award) and European Doctorate in Contemporary History (University of Granada-Spain) in 2007 (thesis entitled Living standards in rural areas of Eastern Andalusia, 1750-1950 and carried out within two research projects: 1) Environmental, Demographic and Institutional factors of Agrarian Change in Eastern Andalusia and 2) Growth, Nutrition and Wellbeing in Spain, Implications of long-term Socioeconomic Processes on Health and Biological Living Standards. This research deserved the publication of three peer-reviewed articles (Historia Agraria, 2006 and 2009 and Investigaciones de Historia Económica, 2010) as well as a chapter of book in 2006. As a doctoral researcher, I stayed at the European University Institute (2004), the Applied Economy Department (Universidad de Murcia, 2006) and the Centro de Estudios Demográficos (CED) between 2005 and 2006. During this stay I completed a Master degree in Methods and Techniques for Population Studies and I joined the funded project Generational Changes in Health in Spain. After the completion of that project, I collaborated in a research line on Health and Population at the CED (2007) which I headed since 2009 when I was given a Juan de la Cierva research contract at the Universidad Autónoma de Barcelona. This research gave rise to three more publications in the field of history and biosocial sciences in the Revista de Estadística Española (2008), the Journal of Biosocial Science (2010) and Economics and Human Biology (forthcoming). All this postdoctoral research has been developed within three publically funded projects: 1) The Future of Activity, Health and Dependence in Spain, a Generational Demographic Approach, 2) Sociodemographic Implications of health conditions in adult ages and 3) NISAL: Standard of living, Health and Food: Spain, 19th-20th centuries). In addition I conduct applied research for private stakeholders in relation with the aforementioned projects. As a postdoctoral researcher I participated in the international research network TRENDS funded by the National Institute on Aging in the US in 2008. This afforded to work for the Institute for Social Research (ISR) and the Inter Consortium for Political and Social Research (ICPSR) at the University of Michigan. I also was awarded a degree in Research Methods in Population and Human Ecology at the department of Sociology at the University of Michigan. In 2009, I returned to the ICPSR for two months granted by the National Institute of Health (NIH) in the framework of the Longitudinal Analysis of Historical Demographic Data workshop. In 2011 I was guest researcher at the Max Planck Institute for Demographic Research (Rostock-Germany) granted by the AGAUR for four months. Aside of my teaching responsibilities in the subjects of Demography (Political Sciences Degree at the UAB) and Demographic Analysis (MA program in Population Studies hosted by the Department of Geography of the UAB and the CED), I have supervised several Masters thesis based on the Spanish National Health Survey and I am currently supervising a PhD on health and household arrangements in Spain. Since 2009 I am coordinating the consolidated research team Grup d'Estudis de la Població formed by researchers belonging to different fields of social sciences and based in the UAB and the CED.



Nombre: FERNANDEZ LOPEZ DE PABLO, JAVIER

Referencia: RYC-2011-09363

Area: Historia y Arte

Correo electrónico: javierfernandez@arpapatrimonio.com

Título:

Mediterranean Archaeological Landscapes: Postpaleolithic adaptations, paleodemography and land use patterns.

Resumen de la Memoria:

Nuestra línea de investigación aborda la caracterización del hábitat al aire libre durante el Epipaleolítico y el Mesolítico en el arco mediterráneo de la Península Ibérica y su evolución en relación con las dinámicas medioambientales, los procesos culturales y los cambios demográficos. La línea de trabajo aborda de manera específica el registro arqueológico al aire libre, estableciendo un marco metodológico con el que extraer información relevante sobre tres variables significativas: intensidad ocupacional, los patrones de movilidad residencial y la paleodemografía- con las que establecer diferencias diacrónicas en los patrones de interacción de los grupos humanos con su entorno natural y social. La investigación viene a cubrir el desequilibrio observado en el registro empírico del Mediterráneo Occidental, caracterizado por la investigación recurrente de depósitos arqueológicos en cuevas y abrigos pero por la escasa atención en los asentamientos al aire libre en proyectos plurianuales. Esta línea de trabajo ha centrado nuestra investigación postdoctoral desde 2005 que ha sido completada con proyectos específicos de campo desarrollados en la región central del Mediterráneo español en los que hemos aplicado nuevos métodos de excavación y análisis interdisciplinar. Las investigaciones hasta el momento realizadas abarcan el análisis directo de las principales colecciones de superficie, la elaboración de una completa base de datos georeferenciada de registros superficiales, análisis espacial basado en sistemas de información geográfica, excavaciones arqueológicas en las que se han documentado estructuras de hábitat y funerarias mesolíticas, prospecciones geofísicas por georradar y un primer programa de dataciones absolutas por el método de Carbono 14 por acelerador sobre muestras de vida corta. La principal línea de investigación posee un fuerte componente interdisciplinar resultado de la colaboración planificada con otros especialistas de centros que participan en nuestros proyectos de investigación: especialistas en métodos de prospección geofísica (Universidad Politécnica de Valencia), geoarqueólogos, (Servei d'Investigació Prehistòrica de Valencia), paleolimnólogos (Instituto Jaume Almera-CSIC), paleobotánicos (Institut Català de Paleocologia Humana i Evolució Social and Centro de Investigaciones sobre Desertificación), zooarqueólogos (Universidad de Valencia), estudios de isótopos estables sobre muestras antropológicas (Department of Human Evolution at Max Planck Institute, Leipzig), antropólogos físicos (Universitat Autònoma de Barcelona) y genetistas (Universidad Complutense de Madrid and the University of Manchester). De forma complementaria se realizará un proyecto de prospección regional basado en unidades de muestreo sobre el que aplicaremos nuestro protocolo de datación de colecciones de superficie empleando métodos probabilísticos bayesianos, como paso previo al establecimiento de índices de intensidad ocupacional y tasas de acumulación de artefactos en el paisaje.

Resumen del Curriculum Vitae:

Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante en 1996 donde leímos nuestra Memoria de Licenciatura en 1998. Desarrollamos nuestra Tesis Doctoral sobre el contexto arqueológico del Arte Levantino en el Instituto de Arte Rupestre del Organismo Público Valenciano de Investigación de la Generalitat Valenciana, centro al que estuvimos vinculados como becario de investigación durante cuatro años, desde 1999 hasta 2003. En 2005 defendimos nuestra tesis doctoral en la Universidad de Alicante obteniendo la máxima calificación. Durante nuestra etapa predoctoral efectuamos estancias de especialización sobre etnoarqueología y análisis de materiales líticos tallados en centros internacionales de Argentina y Francia (Departamento de Prehistoria de la Universidad Nacional de Tucumán, y l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales-UMR855 CNRS de Toulouse). En 2006 nos trasladamos por espacio de tres años a la Universidad de California Santa Barbara con una beca postdoctoral de excelencia de 24 meses concedida por la Dirección General de Innovación Tecnológica de la Conselleria de Industria y Empresa de la Generalitat Valenciana. Nuestro proyecto, supervisado por el profesor Michael Jochim, se centraba en la aplicación de técnicas de excavación, análisis espacial y sistemas de teledetección al registro Epipaleolítico y Mesolítico mediterráneo. Nuestra vinculación con este centro se extendió durante un tercer año como Lecturer. En esta etapa combinamos nuestra actividad investigadora con el diseño del proyecto docente e impartiendo la asignatura Geographic Information Systems in Archaeology. Durante nuestra etapa en Estados Unidos efectuamos dos estancias breves, en Noviembre de 2007 y Mayo de 2008, en la School of Human Evolution and Social Complexity de la Universidad del Estado de Arizona bajo la dirección del profesor Michael Barton. Allí trabajamos en problemas específicos de la Arqueología del Paisaje en el ámbito Mediterráneo -la datación relativa de colecciones de superficie- empleando métodos estadísticos bayesianos. Los resultados de nuestra investigación han sido publicados tres monografías, en revistas internacionales indexadas con sistemas de revisión por pares (Journal of Anthropological Research and Documenta Praehistorica), revistas nacionales (Archivo de Prehistoria Levantina, Saguntum, Bolskan, Revista d'Arqueologia de Ponent) y presentados en diversas conferencias internacionales y nacionales. A ellos debemos sumar otros trabajos más recientes en fase de evaluación en revistas de alto impacto (Quaternary International y Trabajos de Prehistoria). En Julio de 2009 regresamos a España con un contrato del subprograma Torres de Quevedo del Ministerio de Ciencia e Innovación, donde en la actualidad ejerzo mi trabajo como director del Departamento de I+D de la entidad Arpa Patrimonio S.L.. Aquí dirijo en la actualidad un proyecto de investigación cofinanciado por el Fondo Social Europeo y la Generalitat Valenciana sobre la aplicación de servicios WebGIS y bases de datos espaciales al patrimonio arqueológico siguiendo la directiva europea INSPIRE. Entre mis funciones de coordinación y asesoramiento de actividades de I+D, se encuentran la dirección de los estudios interdisciplinares pos-excavación de la necrópolis mesolítica de Casa Corona.