

**PROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2007**

Nombre: PRADO VILAR, FRANCISCO

Referencia: RYC-2007-01115

Area: Historia y Arte

Número de orden: 1 **Correo electrónico:** fprado@princeton.edu

Título:

Fundamentos históricos y teóricos para una reconsideración de aspectos claves del arte medieval español

Resumen de la Memoria:

En 1924, año en que se celebró en Madrid la primera gran exposición de códices miniados, el arte medieval se erigía en antecedente natural y fuente de inspiración de la vanguardia intelectual y artística. En la reseña de esta exposición en la Revista de Occidente se resaltaba la 'ansiedad estética' que unía el arte medieval con movimientos de vanguardia como el fauvismo, el cubismo y el surrealismo. Exposiciones similares organizadas en París ofrecían a artistas como Picasso importantes modelos de reflexión formal. En el campo teórico, la obra de figuras centrales como Georges Bataille, fundador de revistas de vanguardia como Documents y Critique, y medievalista por formación y profesión, reflejaba la influencia profunda de estructuras de pensamiento medievales. Esta efervescencia creativa en torno al arte medieval cristalizará en el campo académico en la obra de Meyer Schapiro, medievalista conectado con los artistas del expresionismo abstracto de N.Y. y con movimientos políticos e intelectuales contemporáneos. En artículos como From Mozarabic to Romanesque in Silos, Schapiro desarrollará una historiografía en la que el análisis del arte medieval mantendrá un diálogo constante con el arte moderno, a la vez que aplicará encuadres metodológicos nuevos para la historia del arte del momento como el marxismo y la semiótica. Tomando como premisa la consideración de la obra de arte medieval no solo como 'objeto histórico' sino también como 'objeto teórico', como una creación cultural que permite la elaboración de discursos teóricos que trascienden la especificidad de sus condiciones originales de producción y recepción, este proyecto retoma las riendas de esa historia e historiografía truncadas. La primera fase (dimensión histórica) propone un estudio exhaustivo de las fuentes formales, documentales y poéticas que inspiraron la creación y recepción de programas monumentales románicos, centrándose en obras del llamado románico dinástico de la época Alfonso VI en Castilla-León y el románico de frontera del entorno de Pedro I en Aragón. El estudio de un corpus documental extenso, y hasta ahora inédito, que cubre tanto fuentes latinas como fuentes árabes, el desarrollo de nuevos análisis codicológicos rigurosos de obras claves de la producción libraria del s. XI, y una serie de intervenciones arqueológicas concretas, permitirán alcanzar una visión compleja de un período fundamental en el arte medieval europeo. La segunda fase (dimensión teórica) se centra en las conexiones entre el arte medieval y la cultural de la modernidad en el período de las vanguardias de principios del s. XX, analizadas desde tres puntos de vista: Formal (conexiones entre arte medieval y vanguardia en el contexto de exposiciones y publicaciones gráficas); Historiográfico (en torno a la obra de Gómez Moreno, autor de los primeros estudios de conjunto sobre el arte mozárabe, 1919, y el arte románico, 1934, y cuya obra es fundamental para analizar el proceso de definición historiográfica del arte medieval español en el período de las vanguardias; y en relación a la obra de Meyer Schapiro con sus estudios sobre arte medieval español en el contexto de la vanguardia estadounidense); Teórico (en torno a Georges Bataille y su trayectoria intelectual marcada por su contacto con España). Como resultado final, este proyecto ofrecerá una visión compleja de la riqueza formal y conceptual de obras claves del arte español, tanto en su dimensión histórica como en su dimensión teórica.

Resumen del Curriculum Vitae:

Me doctoré por la Universidad de Harvard en 2002 con la tesis "In the Shadow of the Gothic Idol: The Cantigas de Santa Maria and the Imagery of Love and Conversion" presentada en el Departamento de Historia del Arte y Arquitectura bajo la supervisión de J. Shearman, S. Moralejo, J. Hamburger y H. Kessler. Previamente me había licenciado en Geografía e Historia, sección de Historia del Arte, por la Universidad de Santiago de Compostela, obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura. Entre las becas y premios que obtuve durante mi doctorado cabe destacar: Beca Charles Elliot Norton, Beca A.W. Mellon, dos Becas Aga Khan, Beca Barrié de la Maza y Beca del Real Colegio Complutense, gracias a las cuales pude realizar viajes de investigación a archivos de Europa y el Medio Oriente y estancias de estudio en centros internacionales. Mi formación en Harvard se centró en tres áreas: 1. Arte y literatura medievales, especialmente cuestiones formales y epistemológicas de la interacción entre la imagen y la palabra, relaciones interculturales entre la Cristiandad y el Islam, y las conexiones teóricas entre el medievalismo y la modernidad; 2. Teorías de la visión y la representación dentro del marco de Estudios Culturales; 3. La cultura visual del Islam, como miembro del programa Aga Khan de Harvard y MIT que posibilitó el estudio del árabe. Tras graduarme por Harvard obtuve una beca post-doctoral de 3 años en la Universidad de Princeton, dentro de la Society of Fellows in the Liberal Arts, un centro de investigación interdisciplinar donde seleccionan a 4 doctores al año de entre una media de 900 solicitudes de todas las especialidades en ciencias y humanidades. Como Fellow de la Sociedad recibí la posición de Profesor del Consejo de las Humanidades impartiendo cursos de doctorado en diversos departamentos. En 2005 gané las oposiciones a las plazas de Profesor de Arte Medieval en las universidades de Chicago y Princeton, decidiendo quedarme en el Departamento de Arte y Arqueología de Princeton. Mi labor docente se ha visto reconocida en Harvard con el Premio a la Excelencia en la Enseñanza y ha recibido en Princeton las evaluaciones más elevadas del departamento. Mi trabajo intelectual se caracteriza por su carácter interdisciplinar, el interés por el análisis de cuestiones temáticas para el entendimiento de las funciones de la representación a través de diversos marcos históricos, y la exploración de cuestiones históricas que son relevantes para la cultura y sociedad contemporáneas. He participado en numerosos congresos internacionales y he sido invitado a dar ponencias plenarias en centros como el Courtauld Institute en Londres, el Index of Christian Art de Princeton, el Institute of Fine Arts de NY, las universidades de Yale, Chicago, Cornell, Pennsylvania, entre otras. He organizado congresos como "Illuminations: Theoretical Reflections on the Middle Ages and Modernity" (Princeton University, April 2005). Además de mis dos libros en prensa, "The Triumph of the Gothic Idol" y "La Mirada: Identidad, Deseo y Poder", cabe destacar una serie de artículos que son lectura obligatoria en muchas universidades de EE.UU y Europa, como "Circular Visions of Fertility and Punishment", "The Gothic Anamorphic Gaze: Regarding the Worth of Others", y "Enclosed in Ivory". Mi trabajo ha sido reseñado en numerosas publicaciones y aparece citado ampliamente en libros como H. Kessler, "Seeing Medieval Art".

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: BENITO MONCLÚS, PERE

Referencia: RYC-2007-00841

Area: Historia y Arte

Número de orden: 2 **Correo electrónico:** pere.benito@univ-paris1.fr

Título:

SEÑORÍO JURISDICCIONAL Y PODER BARONIAL EN CATALUÑA DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

Resumen de la Memoria:

La historiografía de los últimos decenios se muestra unánime al afirmar que entre principios del siglo XIII y mediados del XV se produjo en Cataluña un reforzamiento del señorío jurisdiccional o de "castell termenat", basado en el dominio del territorio y de sus habitantes a través del control de la extensa red de más de dos mil castillos y "domus" o fortalezas menores en la que se hallaba estructurado el territorio. Las consecuencias más visibles de este proceso fueron la consolidación del poder baronial, representado por los grandes linajes de la nobleza catalana bajomedieval (Cardona, Montcada, Cabrera, Rocabertí, Empúries, etc.) y por sus feudatarios, así como de los estados nobiliarios que gobernaban (condados, vizcondados, ducados, baronías, etc.), independientes de la jurisdicción real, la génesis de una administración señorial de carácter territorial, creada a imagen y semejanza de la que ya existía en los dominios de las instituciones eclesiásticas y de las órdenes militares, el aumento de las tensiones con los poderes urbanos y con el poder real y el agravamiento de la condición de la población dependiente. A pesar de la importancia histórica de este proceso, y más allá de algunos estudios monográficos de ámbito local o comarcal publicados en los últimos decenios, el señorío territorial o jurisdiccional no ha merecido la atención que la historiografía ha prestado a dos de los principales factores que contribuyeron a su génesis y consolidación: la dinámica de enajenaciones del patrimonio real (M. T. Ferrer) y la creación y consolidación de una jurisdicción real inferior (J. Lalinde, F. Sabaté) durante la Baja Edad Media. La investigación que el investigador solicitante se propone llevar a cabo tiene por objeto el proceso de configuración jurídica del señorío territorial en la Cataluña de los siglos XIII-XV, así como su evolución histórica, paralela a la emergencia y consolidación del poder baronial al frente de microestados feudales independientes del poder real, en dialéctica con los procesos antagónicos de creación de una justicia pública y de emergencia de los poderes urbanos y de los movimientos campesinos. A partir de la documentación procedente de archivos nobiliarios y baroniales, del archivo real, de los archivos de las veguerías y subveguerías y de archivos notariales, el investigador se propone: 1/ estudiar el contexto y los principales factores que contribuyeron a la configuración del señorío jurisdiccional y a la consolidación del poder baronial al frente de microestados feudales en Cataluña durante los siglos XIII-XV (guerras feudales, conflictos internacionales, creación de una jurisdicción real, etc.); 2/ reconstruir el conjunto los derechos y deberes que conllevaban, tanto para los señores y sus agentes ("castlans", bailes) como para los habitantes del señorío, las diferentes facultades o prerrogativas atribuidas al señorío de "castell termenat" (defensa del territorio, administración de la alta y baja justicia, monopolios sobre las industrias, regulación de la actividad económica, exacciones fiscales, derechos de aprovechamiento de los recursos naturales, etc.); y 3/ calibrar el impacto que el ejercicio de estas prerrogativas tuvo sobre la condición de la población dependiente tanto en el plano económico como en el plano socio-jurídico así como en las relaciones entre el poder baronial y los agentes de la jurisdicción real, los poderes urbanos y los movimientos de resistencia campesina.

Resumen del Curriculum Vitae:

FORMACIÓN ACADÉMICATítulo de doctor en Geografía e Historia (Hª Medieval) por la Universidad de Barcelona (11 mayo 2001).
INVESTIGACIÓNBecario de FPI del Ministerio de Educación y Ciencia. Inst. Milà y Fontanals (CSIC) (1991-1994). Becario de colaboración. Universidad de Barcelona, Dpto. Historia Medieval (2000). Investigador contratado. Dpto. Estudios Medievales, I. Milà y Fontanals, CSIC, 1 de agosto - 31 de diciembre de 1999. Investigador contratado. Dpto. Estudios Medievales, I. Milà y Fontanals, CSIC, 1 de julio - 30 de noviembre de 2001. Becario postdoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Universidad de Barcelona, Dpto. Historia Medieval (1 octubre 2002 - 30 septiembre 2004). Investigador visitante. Laboratoire de Médiévistique Occidentale de Paris (septiembre 2005 - septiembre 2006) Marie Curie Intra-European Fellowship. Investigador contratado. Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne (18 octubre 2006 - 17 octubre 2008).
ESTANCIAS EXTRANJERAS Université de Toulouse-Le Mirail (octubre 1990- septiembre 1991). Título de "maîtrise" en Historia. Université de Paris I (septiembre 2005 - marzo 2007).
PROYECTOS"Investigaciones sobre la evolución del sistema feudal en Cataluña, siglos XIV-XV" (DGICYT). I. Milà y Fontanals (CSIC), 1991-1992. "Investigaciones sobre la incidencia de las cargas señoriales y fiscales en la sociedad catalana de la Baja Edad Media" (DGICYT). Idem, 1993-1994. "Estructura y evolución de la renta feudal en el campo catalán durante la Baja Edad Media." (DGICYT). Idem, 1993-1994. "Pan y poder en las ciudades catalanas, siglos XIV-XVIII" (DGI-MCyT). Universidad de Barcelona, Dpto. Historia Medieval, 2002; 2004 "Salaire et salariat au Moyen Âge" (Agence Nationale de la Recherche, Francia). 2006-2008. "Los pergaminos del archivo de los condes de Barcelona de Ramon Borrell a Ramon Berenguer I (992-1076)." (Fundación Bosch y Gimpera, UB). 1992-1995 "Colección Diplomática Hispánica de Época Medieval" (Fundación Botín). 1994-1997 "Convenio para la catalogación e informatización del archivo del castillo de Vilassar." (F. Bosch y Gimpera, UB), abril - diciembre 2000. "Los pergaminos del archivo de los condes de Barcelona de Ramon Berenguer II a Ramon Berenguer IV (1076-1162)" (Fundación "la Caixa"), 2001-2002. "De re frumentaria. Corpus de documentación municipal relativa al mercado urbano de cereales en la Cataluña bajomedieval" (IEC), enero - diciembre 2005. **GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**"Renta feudal y fiscalidad en la Cataluña bajomedieval" (grupo de investigación consolidado, Generalitat de Catalunya). I. Milà y Fontanals (CSIC), 1995-2005. "Observatorio de la Alimentación" (idem). Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, octubre 2002 - marzo 2006. **PUBLICACIONES**"Crisis agrarias y crisis de subsistencia en la Edad Media", Sevilla, Universidad de Sevilla, 2006. "Senyoria de la terra i tinença pagesa al comtat de Barcelona (segles XI-XIII)", Barcelona, CSIC, 2003, 831 pp. "Les parròquies del Maresme a la Baixa Edat Mitjana. Una aproximació des de les visites pastorals (1305-1447)", Mataró, Caja Layetana, 1992, 383 pp. "Els pergamins de l'Arxiu Comtal de Barcelona de Ramon Borrell a Ramon Berenguer I", Barcelona, Fundació Noguera, 1999, 3 vols., 1660 pp. 2 capítols de libro 41 artículos. Por temas: 21 (señorío y tenencia campesina); 8 (carestías); 2 (salario); 7 (Iglesia); 2 (edición de fuentes); 1 (biografía) 39 reseñas

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: recio morales, oscar

Referencia: RYC-2007-01565

Area: Historia y Arte

Número de orden: 3 **Correo electrónico:** oscar.recio@terra.es

Título:

Los extranjeros en la España Moderna: La nación irlandesa en la Monarquía hispánica (siglos XVI-XVIII). Identidad e integración social

Resumen de la Memoria:

El estudio de las comunidades extranjeras en la España moderna sigue siendo una gran asignatura pendiente. Aunque la historiografía tradicional admite la presencia influyente de los extranjeros en nuestro país, a menudo en su estudio se recurre a tópicos. Esto se explica en función de las apreciaciones basadas en testimonios literarios y, muy especialmente para el siglo XVIII, en la literatura satírica de carácter político y de denuncia sobre el empleo de ¿ministros extranjeros¿ en la cúpula del poder. Gracias al trabajo realizado durante los últimos años, el ¿modelo irlandés¿ está bien posicionado entre los (todavía muy escasos) estudios sobre los extranjeros en la España moderna. El caso irlandés ilustra a la perfección cómo la correspondencia del monarca hispano con la nobleza local no se redujo exclusivamente al conglomerado de reinos de la Monarquía. Esto podría indicar que la tradicional relación de servicios recíprocos entre el monarca y cada uno de sus reinos (y dentro de ella la privilegiada relación entre el rey y la nobleza como grupo social dominante) superaba los estrictos límites territoriales y alcanzaba a otros grupos nobiliarios de otras naciones, más o menos dentro de la órbita hispana. Una vez en España, los irlandeses en el exilio pusieron en marcha una ¿ideología política¿ con el fin de obtener asistencia económica de la corona. Sin embargo, estas estrategias de grupo también pueden crear sospechas en la sociedad de acogida y, como consecuencia, limitar las oportunidades de integración. Cuando los irlandeses alcanzaron puestos clave en el gobierno no fueron inmunes a las críticas y recelos de otros grupos de presión presentes en la corte. ¿En qué medida los irlandeses y sus descendientes se identificaron, o necesitaron identificarse, como españoles y en qué medida preservaron su identidad y sus lazos con Irlanda? ¿Qué estrategias de supervivencia y adaptabilidad utilizó el grupo irlandés en su relación con la Monarquía? ¿y con la sociedad española en general? Nuestro trabajo en España seguirá, por una parte, las líneas ya marcadas en Irlanda, especialmente en lo que se refiere a la ampliación de las bases de datos elaboradas en Trinity College Dublin sobre la presencia de irlandeses en territorios de la Monarquía hispánica; por otra parte, nos permitirá continuar y reforzar el grupo de investigación adscrito al Proyecto de Investigación del Plan Nacional I+D+I del MEC HUM 2005-05763/Hist con base en el CSIC Madrid.

Resumen del Curriculum Vitae:

Óscar Recio Morales (Madrid, 1972) obtuvo el doctorado europeo en 2001 con su tesis Irlanda en la estrategia política de la Monarquía hispánica (1602 - 1649). Desde entonces ha desarrollado su carrera profesional entre España e Irlanda, lo que le ha permitido establecer un contacto permanente con el mundo académico de habla inglesa y la publicación de numerosos trabajos, fuera y dentro de nuestro país. Premio Ejército 2001 por su obra El socorro de Irlanda en 1601, fue coordinador del Congreso Internacional Irlanda y la Monarquía hispánica: Kinsale 1601-2001. En 2003 publicó España y la pérdida del Ulster, donde analizó el papel de los Austrias en los inicios de las plantaciones de colonos ingleses y escoceses en el territorio que hoy conocemos como Irlanda del Norte. El candidato ha trabajado desde 2002 hasta 2007 en The Centre for Irish-Scottish and Comparative Studies de Trinity College (Irlanda), encargado del proyecto The Irish military presence in the Spanish Armies, 1580-1818. En paralelo forma parte de un grupo de investigación vinculado al CSIC y financiado por el Plan Nacional I+D+I del MEC. En el contexto de este proyecto ha coordinado recientemente un congreso en Madrid sobre la participación de los extranjeros en los ejércitos de la Monarquía. En Irlanda publicará próximamente su nuevo libro Ireland and the Spanish Empire, 1602 ¿ 1815 (Patterns of Irish migration, conflict and assimilation), en Four Courts Press, la editorial irlandesa de más prestigio en ciencias sociales y con amplia proyección en el mundo anglosajón, Estados Unidos y Gran Bretaña principalmente. En esta obra se analizará el papel de la nación irlandesa en la Monarquía hispánica y especialmente sus vínculos con los territorios americanos. De esta manera se podrán profundizar conceptos que están recibiendo un gran interés entre los historiadores españoles, como ciudadanía y nacionalidad; al mismo tiempo esta presencia irlandesa podrá compararse con su participación en otros imperios, como el Británico, y que hasta ahora ha recibido una mayor atención.

**PROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2007**

Nombre: Jiménez Sánchez, Juan Antonio

Referencia: RYC-2007-01386

Area: Historia y Arte

Número de orden: 4 **Correo electrónico:** tonijimenezs@hotmail.com

Título:

Poder imperial y espectáculos durante la Antigüedad Tardía

Resumen de la Memoria:

Nuestra línea principal de investigación deriva de nuestra tesis doctoral y gira en torno al estudio de los espectáculos durante la Antigüedad Tardía. Tal estudio implica conocer en profundidad un amplio abanico de aspectos vinculados más o menos directamente con dicho tema. En este punto, cabe señalar el análisis del monopolio imperial sobre los juegos durante el Bajo Imperio, tema principal de nuestra tesis y del cual se han originado otros trabajos dedicados a la política lúdica de algunos soberanos bajoimperiales. Otra línea de investigación relacionada con el mundo de los espectáculos es la que concierne a la transición entre el mundo antiguo y el medieval, es decir cómo estas manifestaciones lúdicas originadas en la tradición romano-pagana fueron desapareciendo o transformándose en nuevas formas de diversiones entre los siglos VI y VII. Así, cabe destacar nuestros trabajos dedicados al circo, al teatro y al anfiteatro. También ha derivado del estudio de los espectáculos otra de nuestras líneas de investigación, la dedicada al análisis de las magistraturas y otros cargos públicos, como la cuestura en el Bajo Imperio, el officium uoluptatibus del Alto Imperio o el tribunus uoluptatum del Bajo Imperio. Por otro lado, nuestras investigaciones acerca de las manifestaciones lúdicas en la tardoantigüedad también nos han llevado a interesarnos por cuestiones relacionadas con la historia del pensamiento, tales como el simbolismo y las representaciones iconográficas de la victoria y la ideología del poder en su relación con el mundo del circo y del hipódromo. Otra línea de investigación relevante que hemos recorrido, en el estudio de los espectáculos, es la que atañe a la legislación tardoantigua, especialmente el estudio del Codex Theodosianus. Se trata de un tema arduo debido a la complejidad que presenta la formación y transmisión de esta fuente. Nuestros conocimientos y experiencia en este terreno ha llevado al GDR 2135 del CNRS a invitarnos a participar en el proyecto destinado a la traducción francesa y comentario de este texto, concretamente las leyes relativas a espectáculos contenidas en el libro XV de esta fuente fundamental para el conocimiento de la Antigüedad Tardía.

Resumen del Curriculum Vitae:

Nuestra trayectoria investigadora se inició en 1995 con la elaboración de la memoria de licenciatura, presentada en 1997 en la Universidad de Barcelona. Nuestra tesis doctoral fue presentada en la Universidad de Barcelona en noviembre de 2001. Posteriormente, hemos recibido del Ministerio de Educación y Ciencia dos becas posdoctorales para proseguir nuestras investigaciones en la Université Charles de Gaulle-Lille III (Francia). Somos miembro de tres grupos de investigación, uno español (el GRAT de la Universidad de Barcelona) y dos franceses, vinculados al CNRS: HALMA-IPEL, UMR 8164 del CNRS y el GDR 2135 THAT. También pertenecemos a la red internacional de investigación sobre el diálogo interreligioso que reúne a diversas universidades europeas. En cuanto a los años en los que hemos estado vinculados como investigador al Área de Historia Antigua de la Universidad de Barcelona, hemos colaborado en diversos proyectos de investigación concedidos al GRAT, algunos de los cuales han contado con el apoyo financiero de la propia Universidad de Barcelona, del Ministerio de Educación y Ciencia (o de Ciencia y Tecnología) y de la Dirección General de Investigación de la Generalitat de Catalunya. Esta colaboración en los proyectos de investigación también nos ha permitido completar notablemente nuestra formación mediante un mejor conocimiento de métodos y de técnicas y el contacto con otros grupos españoles y extranjeros que trabajan sobre el fenómeno histórico en la Antigüedad Tardía. El proyecto más destacable es la elaboración del volumen hispano de la Prosopografía Cristiana del Bajo Imperio, gran empresa internacional patrocinada por la British Academy y la Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Dentro del GDR 2135 del CNRS, participamos en dos importantes proyectos de investigación: a) traducción y comentario de la correspondencia de Paulino de Nola, y b) traducción y comentario del libro XV del Codex Theodosianus. En cuanto a las publicaciones, podemos destacar, en primer lugar, los dos libros escritos en nuestras dos estancias en la Université Charles de Gaulle-Lille III. El primero de ellos se titula Los juegos paganos en la Roma cristiana y actualmente está en curso de edición por la Fondazione Benetton Studi Ricerche de Treviso (Italia). El segundo libro se titula La cruz y la escena: cristianismo y espectáculos durante la Antigüedad Tardía y ha sido publicado recientemente por la Universidad de Alcalá de Henares. Por lo que respecta a los artículos, resulta evidente que, a la hora de publicarlos, hemos procurado que obtuvieran la adecuada difusión y no caer en fáciles localismos. Por ello, los hemos presentado en congresos monográficos o en revistas especializadas y de contrastada calidad, tanto nacionales (Polis, Gerión o Hispania Sacra) como internacionales (Ludica, Cristianesimo nella Storia, Augustinianum o Antiquité tardive). Su inclusión en estas revistas implica una clara contrastación y aceptación de sus resultados a través del sistema de referees.

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: Guerra Doce, Elisa

Referencia: RYC-2007-00501

Area: Historia y Arte

Número de orden: 5 **Correo electrónico:** e_guerra12@yahoo.es

Título:

El Horizonte Campaniforme en la Submeseta Norte Española: Economía, sociedad y ritos funerarios del grupo Ciempozuelos

Resumen de la Memoria:

A mediados del III milenio A.C., gran parte del territorio europeo -desde la fachada atlántica, por el oeste, hasta los Cárpatos, en el este, y desde el sur de Escandinavia, en su extremo septentrional, hasta el norte de África, como límite meridional- aparece uniformado arqueológicamente por el fenómeno campaniforme. De los distintos estilos regionales tardíos que vienen a sustituir en la Península Ibérica a las variantes internacionales del Horizonte Campaniforme, uno de los más difundidos en el solar hispano es el grupo Ciempozuelos siendo la Submeseta Norte uno de los territorios donde se manifiesta con más personalidad. En los últimos años las investigaciones llevadas a cabo en este sector han servido para iluminar cuestiones de gran trascendencia para el conocimiento del Campaniforme. No obstante, aspectos tales como su dimensión cronológica, la relación entre las distintas variantes decorativas y las formas de vida de sus portadores están aún mal definidos. El objetivo general de la línea de investigación propuesta es ampliar nuestro conocimiento sobre el mundo Ciempozuelos prestando una atención especial a los contextos domésticos a los que tradicionalmente se ha relegado a un segundo plano debido a la riqueza cuantitativa y cualitativa de las manifestaciones funerarias. Todo ello nos ayudará a entender el significado del Campaniforme en un amplio sector de la Península y a profundizar en los principales mecanismos que posibilitaron su difusión por gran parte del territorio europeo: la interacción entre comunidades vecinas y el desplazamiento puntual de pequeños contingentes humanos según apuntan los resultados de recientes estudios isotópicos.

Resumen del Curriculum Vitae:

La solicitante inicia su actividad investigadora en el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid gracias a la concesión de una Beca de Colaboración del MEC (1995). Obtiene la Licenciatura en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, especialidad Arqueología) en 1996, desarrollando desde entonces su labor en el citado departamento en calidad de Becaria Predoctoral gracias a la concesión de ayudas por diversos organismos: la Fundación Caja Madrid (modalidad predoctoral), Universidad de Valladolid-Caja Salamanca y Soria, Junta de Castilla y León, y nuevamente la Fundación Caja Madrid (modalidad doctoral). Cursa el segundo año de los estudios de doctorado en la Università di La Sapienza (Roma). Ha colaborado en la docencia de asignaturas de la Licenciatura de Historia en la Universidad de Valladolid (1998/2004) y en el curso de doctorado del Departamento de Prehistoria de dicha institución (curso 2003/2005). Se le concede una Beca Postdoctoral del MEC para desarrollar una estancia de dos años (2004-2005) en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Reading (Reino Unido) bajo la supervisión de Richard Bradley, llevando a cabo un proyecto sobre la dimensión funeraria del Horizonte Ciempozuelos en la Submeseta Norte Española. Ha participado en proyectos de investigación y en numerosos trabajos de campo (excavaciones y prospecciones arqueológicas) en España y el extranjero. Desde 2004 es miembro del Institute of Field Archaeologists (Reino Unido). Ha tomado parte activa en congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales. Sus publicaciones (una monografía, varios capítulos de libros, artículos en revistas científicas y un nuevo libro en preparación, en colaboración con Germán Delibes) recogen sus principales líneas de investigación que se centran en el grupo campaniforme Ciempozuelos y en las evidencias del consumo de drogas entre las poblaciones prehistóricas europeas. Está acreditada por la Agencia para Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL) para las figuras de Profesor Ayudante Doctor, Profesor Contratado Doctor, Profesor Colaborador y Profesor de Universidad Privada Doctor.

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: Merino Hernando, Maria Asuncion

Referencia: RYC-2007-00911

Area: Historia y Arte

Número de orden: 6 **Correo electrónico:** asuncionmerino@hotmail.com

Título:

Migraciones transatlánticas: asociacionismo y formas culturales de incorporación a la sociedad receptora

Resumen de la Memoria:

Desde el comienzo de mi carrera profesional he buscado capitalizar mi formación como historiadora, enriqueciéndola con una formación en el campo de las ciencias sociales, especialmente en el sociológico y antropológico. En ese sentido, las líneas de investigación que he abierto se han relacionado con una problemática que demanda especialmente el enfoque interdisciplinar como son los procesos migratorios. Esta estrategia interdisciplinar me ha permitido llegar a una visión más comprensiva y global de los procesos migratorios. El estudio del complejo fenómeno de la globalización aporta nuevas líneas de investigación que han sido recogidas en mis últimos artículos y conferencias. En este sentido, la historia migratoria española que, en el corto periodo de un siglo, colocó a nuestro país en el rol emisor y receptor, nos impone la necesidad de conjugar nuestro conocimiento de la experiencia de los migrantes españoles en América con el estudio de la inmigración latinoamericana a España. En el caso argentino, como he demostrado en mi último libro, este cruce resulta no sólo enriquecedor sino también imprescindible para su comprensión, dada la proximidad generacional del emigrante y del inmigrante en el caso hispano-rioplatense. En este contexto, cobra sentido el actual proyecto en el que participo. En él se aborda el fenómeno del asociacionismo inmigrante en el marco de las interacciones entre los recién llegados y la sociedad receptora. En concreto, las prácticas asociativas de los españoles en su proceso de incorporación a las sociedades argentina y uruguaya durante el periodo de la migración masiva (1900-1930). El interés se centra en estudiar a fondo las asociaciones culturales y mutualistas de diferentes regiones españolas.

Resumen del Curriculum Vitae:

ASUNCIÓN MERINO HERNANDO (amerino@ceh.csic.es) es profesora ayudante del Departamento de Antropología en la Facultad de Filosofía de la UNED. Hasta el año 2005, fue investigadora contratada I3P (tema: frontera y migraciones) en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Dpto. de Historia de América del Instituto de Historia, durante tres años. Durante los dos años anteriores (2001-2002) fue becaria Fulbright posdoctoral en Yale University, EEUU. Durante esta estancia sus conocimientos adquirieron una perspectiva particular, con su participación en seminarios y cursos sobre Estudios Culturales, Globalización y Transnacionalismo. Su tesis doctoral sobre la inmigración peruana en España fue publicada por el CSIC: Historia de los inmigrantes peruanos en España. Dinámicas de exclusión e inclusión en una Europa Globalizada (Madrid, 2002). Sus investigaciones analizan diversos aspectos de la inmigración latinoamericana en España: globalización, transnacionalismo, políticas de pertenencia y procesos socio-culturales, locales y globales. Recientemente ha publicado dos libros, uno sobre Las migraciones internacionales (Madrid, Dastin, 2006) y el último: Historias de acá. La inmigración argentina en España (Madrid, CSIC, 2007), junto a la Dra. Elda González Martínez. Destacan, entre otros, sus artículos en revistas especializadas e indexadas en el Citation Index: "Politics of Identity and Identity Policies in Europe: the Case of Peruvian Immigration in Spain", en Identities 11(2) 2004; "Nuevos lugares y viejos recuerdos: continuidades latentes y diversidad cultural entre los inmigrantes peruanos en Madrid", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares LIX(2) 2004; "Relaciones entre gente, cultura y lugar en el fenómeno migratorio contemporáneo: los peruanos en España", en Revista de Indias LXIII (229) 2003; "¿Soberanía del Estado o Derechos Universales?. La definición de la política migratoria española: dinámicas transnacionales en el ámbito nacional", en Martín, Juan (coord.) Con la frontera a cuestas (Sevilla, CSIC, 2003); "La Unión Europea y su política migratoria: una historia de logros y obstáculos en el camino hacia su integración", en J. Roy, A. Chanona y otros (coords) La Unión Europea y el TLCAN: Integración Regional Comparada y Relaciones Mutuas. México: UNAM Centro de Estudios Europeos y U. de Miami, 2004, pp. 477-494; "Políticas de pertenencia y relaciones coloniales: la inmigración peruana en España", en Anuario de Estudios Americanos LIX-2. Asimismo ha participado en Congresos Nacionales e Internacionales (52 Congreso Internacional de Americanistas, XII Encuentro de Latinoamericanistas, II Congreso Internacional de Peruanistas, Seminario Teresa Lozano Institute of Latin American Studies de la Universidad de Texas en Austin, X FILEALC Congreso Mundial de Latinoamericanistas y Caribíólogos, II Congreso Europeo de Latinoamericanistas, 49 Congreso Internacional de Latinoamericanistas). A su vez, ha impartido docencia sobre el fenómeno migratorio a alumnos de doctorado del Instituto Universitario Ortega y Gasset, el Master de Historia de América del CSIC y la UAM, en la Universidad de Salamanca y en Suffolk University en Madrid.

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: Ceamanos Llorens, Roberto

Referencia: RYC-2007-00056

Area: Historia y Arte

Número de orden: 7 **Correo electrónico:** robercea@unizar.es

Título:

La historiografía social europea: un estudio comparado de los casos español, francés e italiano

Resumen de la Memoria:

Mi propuesta tiene como objetivo iniciar un estudio sobre la historiografía social contemporánea francesa, española e italiana. Mis trabajos respecto a la historiografía social francesa han sido pioneros incluso en la propia Francia, donde han sido muy bien acogidos. Es mi intención profundizar en estas investigaciones. La historiografía social abre múltiples posibilidades gracias a su extensión a numerosos campos, muchos de ellos con gran potencial en la actualidad y en contacto con otras ciencias sociales. Inicié su estudio durante mi anterior formación y profundizaré ahora en ellos: la memoria, las políticas públicas, las migraciones y el exilio, la biografía y la prosopografía, la historia de las mujeres y las relaciones entre historia e ideología, son algunos de los temas sobre los que quiero incidir. Pero mi intención fundamental es ir más allá de la historiografía francesa y proceder a un estudio comparado de diferentes historiografías sociales. Conozco en profundidad la española (por mi formación) y la francesa (por mi tesis doctoral y posteriores estudios). Recientemente realicé una estancia en la universidad italiana para conocer de primera mano la historiografía social italiana y establecer los contactos precisos para futuras investigaciones. Mi propuesta aspira a salir del ámbito estatal y proporcionar a esta investigación histórica un carácter europeo a través de la realización de un detallado y profundo análisis comparado de estas tres historiografías. Estudiaré sus orígenes, su posterior desarrollo y sus conexiones, donde el estudio de la generación pionera del hispanismo que inició el estudio de la historia contemporánea tendrá un lugar destacado. Por supuesto, este estudio deberá contemplar también el análisis de otras historiografías que han influido en ellas, en especial la británica, la alemana y la norteamericana. A lo largo del proyecto tengo previsto recibir a reconocidos especialistas, así como asistir a congresos y participar en seminarios nacionales e internacionales. El resultado de esta línea de investigación se concretará en varias publicaciones en revistas científicas nacionales e internacionales y en la redacción final de una monografía pionera sobre el tema (los resultados se insertarán en una página web para facilitar su difusión y los contactos con ámbitos científicos externos). Igualmente, se intensificarán los vínculos con los historiadores extranjeros con el objetivo de celebrar diferentes encuentros internacionales sobre historiografía social.

Resumen del Curriculum Vitae:

Licenciado en Derecho y en Historia (Sobresaliente, 1999), inicié el Cursus Honorum de la universidad pública. Alterné plan antiguo doctorado (memoria licenciatura, Sobresaliente Cum laude, 2000) con el nuevo (Certificado de Docencia, Sobresaliente, 2000; Periodo Investigador, Sobresaliente, 2001; y DEA, Sobresaliente, 2001). Tesis doctoral: cotutela entre Universidad de Zaragoza y de Bourgogne (doctor por ambas, noviembre 2003: Sobresaliente Cum laude y Mención Doctorado Europeo). Responsable Biblioteca y representante becarios y alumnos Tercer Ciclo en Consejo de Departamento, he dado gran importancia a la formación pedagógica: Certificado Aptitud Pedagógica (Instituto Ciencias Educación) y numerosos cursos de formación pedagógica, entre ellos Diploma de Formación Pedagógica para el Profesorado Universitario (Universidad Zaragoza). He recibido: Premio Nacional Fin de Carrera de Educación Universitaria. Mención Especial (M^o Educación), Premio Extraordinario Fin de Carrera (Universidad Zaragoza) y Premio Academia General Militar (Universidad Zaragoza). Obtuve el Premio Extraordinario de Doctorado. He disfrutado, además de becas menores, de las principales becas de formación: Introducción a la Investigación (CSIC, 1999), Beca Programa de Formación Profesorado Universitario y Personal Investigador (MEC, 2000-03). En la actualidad estoy terminando Beca Postdoctoral (MEC, 2005-07). Estancias de investigación predoctorales: Centro Estudios Históricos (como becario CSIC, 1999), Université Paris IV (6 meses, 2000), Université Toulouse (6 meses, 2001), Université Paris IV (6 meses, 2002) y Université Bourgogne (6 meses, 2002). Dos años profesor de Enseñanza Secundaria Pública (Historia) y profesor asociado (H^a Contemporánea, Universidad Zaragoza) con evolución positiva de la actividad docente (anteriormente había colaborado en docencia del área H^a Contemporánea como becario predoctoral). Invitado a impartir conferencias (entre los centros más prestigiosos: Dpto. H^a Contemporánea Universidad Autónoma Madrid, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Université Paris I y Paris IV). En noviembre 2004 fui admitido como miembro del CRIMIC (Université Paris IV-Sorbonne) y en junio 2005 me instalé en Paris para consolidar mi trabajo como miembro del CRIMIC donde sigo en la actualidad. En octubre 2005 comencé período de becario postdoctoral (24 meses). En diciembre 2006 realicé una estancia en la Università Roma Tre (Dipartimento Studi Storici). Estas estancias me permitieron mejorar los idiomas (inglés, francés e italiano). Miembro del equipo de 8 proyectos investigación (4 ámbito nacional, 1 autonómico, 2 universitarios y 1 comarcal) y he firmado y cumplido 4 contratos con entidades públicas para la realización de proyectos de investigación. Miembro del Comité de Redacción de Histoire et Societé (2001-04) y del Grupo de investigación estudios de historiografía (Universidad Zaragoza), he escrito 6 libros, participado en 5 obras colectivas y publicado mas de una veintena de artículos en revistas científicas nacionales e internacionales entre ellas algunas de las más reconocidas de mi especialidad. He presentado 23 comunicaciones a congresos (la mayor parte publicadas), y tengo acreditada mi participación en una treintena de encuentros científicos nacionales e internacionales. Finalmente, he obtenido valoración positiva por la ANECA: profesor ayudante doctor (2004), profesor contratado doctor (2007) y profesor de universidad privada (2007).

**PROGRAMA RAMON Y CAJAL
CONVOCATORIA 2007**

Nombre: Tarrío Vinagre, Antonio

Referencia: RYC-2007-01626

Area: Historia y Arte

Número de orden: 8 **Correo electrónico:** fgbtavia@vc.ehu.es

Título:

Aprovechamiento y circulación de materias primas líticas en la Prehistoria del Suroeste de Europa

Resumen de la Memoria:

El estudio de las materias primas líticas recuperadas en yacimientos arqueológicos, apoyado en los planteamientos innovadores que se proponen, ofrece datos relevantes sobre sus áreas fuente. Su gran interés estriba en que nos aporta una información directa y difícil de detectar que trasciende al propio objeto. Nos habla de desplazamientos, intercambios, estrategias de gestión, áreas de influencia, etc y, en definitiva, sobre como articulaban el territorio las diferentes sociedades prehistóricas. En su identificación y caracterización se emplean los protocolos analíticos habituales en geología: petrográfico/texturales, mineralógicos y geoquímicos. Uno de los principales objetivos consiste en llegar finalmente a detectar sus lugares de abastecimiento y procesamiento (afloramiento/taller/cantera). Una vez superada la etapa de análisis intrarregional y establecidos unos modelos de gestión de este tipo de recurso lítico (trabajos previos del autor), se ve la necesidad de ampliar la escala de trabajo a un nivel interregional que detecte las posibles áreas de influencia y los flujos de materiales a grandes distancias, del orden del centenar(-es) de kilómetros. Estos estudios también permiten identificar los cambios evolutivos que han sufrido en sus estrategias de aprovechamiento del medio y comprender la lógica evolutiva seguida en los procesos de explotación: i) su grado de dependencia con los afloramientos, ii) criterios tecnológicos en la confección de instrumentos, iii) interdependencia entre yacimientos y, iv) funcionalidad de los sitios. Con toda la información obtenida (muestras rocosas más su documentación asociada) se genera una Litoteca que incluye los litotipos que van siendo definidos. De este modo queda cubierto el conocimiento básico de este tipo de recursos minerales utilizados en la Prehistoria en el ámbito ¿Franco-Cantábrico¿ clásico y sus zonas limítrofes en el Suroeste de Europa.

Resumen del Curriculum Vitae:

- Licenciatura en Ciencias Geológicas (1985). Facultad de Ciencia y Tecnología (Universidad del País Vasco). - Participación en más de 15 campañas de excavaciones arqueológicas.- Creación y organización de Colecciones de Rocas con proyectos financiados por el Museo de Ciencias Naturales de Álava y la Sociedad de Estudios Vascos (1989-1996)- Beca predoctoral (1996-2000) de la Universidad del País Vasco dentro del equipo de Prehistoria.- Tesis doctoral (2001) presentada en el Dpto. de Mineralogía y Petrología de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del País Vasco.- El sílex en la Cuenca Vasco-Cantábrica y Pirineo navarro: caracterización y su aprovechamiento en la Prehistoria (2006). Monografía nº 21 del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.- Estancia en el Institut de Préhistoire et de Géologie du Quaternaire (IPQG) de la Universidad de Burdeos-I (Francia) como centro de aplicación de una Beca postdoctoral (2002-2003) del Gobierno Vasco. Proyecto: Intercambio de materias primas líticas en yacimientos Paleolíticos: Zona Norpirenaica (Cuenca Aquitania) y Zona Surpirenaica (Cuenca Vasco-Cantábrica).- Miembro del Grupo Consolidado de Alto Rendimiento de la Universidad del País Vasco 9/UPV00155.130-14570/2002 (Dirigido por I. Barandiarán).- Beca de reincorporación de doctores a la Universidad del País Vasco (2004-2006) concedida por el Gobierno Vasco para la realización del proyecto: Aprovechamiento, gestión y difusión del sílex como recurso lítico de las sociedades cazadoras/recolectoras del Pleistoceno y Holoceno en Europa occidental.- Creación y gestión de una Litoteca de Materias Primas Líticas utilizadas en la Prehistoria.- Publicación: Indicios de minería de sílex en Treviño (Sur de la Cuenca Vasco-Cantábrica) (2005).- Proyecto: Captación, manufactura, uso y difusión de la producción leptolítica de Urbasa. - Proyecto: Los Tiempos de Altamira en colaboración con el Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira.- Caracterización de los sílex Chalosse. Proyecto: Mobilité, territoires et relations culturelles au début du Magdalénien moyen cantabrique: nouvelles perspectives en colaboración con el equipo de Prehistoria de la Universidad de Toulouse-Le-Mirail.- Caracterización de los sílex del curso medio del Ebro en colaboración con el Dpto. Ciencias de la Antigüedad (Universidad de Zaragoza).- Identificación de materias primas líticas de Las Caldas (Asturias) en colaboración con el Dpto. de Prehistoria (Universidad de Salamanca).- Conferenciante invitado por las Universidades de Cantabria, Salamanca y Zaragoza y varios Centros de Investigación.- Colaboración en el Programa de Doctorado de Prehistoria de la Universidad de Salamanca (Bienio: 2005-06).- Profesor en el Programa de Doctorado de Prehistoria de la Universidad del País Vasco (Bienios: 2003-04, 2005-06 y 2007-08).- Codirección de una Tesis doctoral (en curso): Estudio petroarqueológico de los yacimientos mesopleistocenos de Torralba y Ambrona (Soria), que será leída en el Dpto. de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Barcelona.- Miembro del Comité Científico de la IV Reunión de Trabajo sobre Aprovechamiento de Recursos Líticos en la Prehistoria (2007)

PROGRAMA RAMON Y CAJAL CONVOCATORIA 2007

Nombre: Botella Ordinas, Eva

Referencia: RYC-2007-01121

Area: Historia y Arte

Número de orden: 9 **Correo electrónico:** eva.botella@gmail.com

Título:

Imperios en debate: España y Gran Bretaña en América, 1665-1714. Estableciendo fronteras, construyendo estados y forjando naciones

Resumen de la Memoria:

Investigamos la legitimación de Monarquía de España (una entidad global, sin unidad jurídica y con un entramado de poder no centralizado) como imperio durante el siglo XVII y el primer tercio del siglo XVIII. El carácter único de la Monarquía de España y de su legitimación política hace difícil un estudio comparativo con otros imperios de diversa naturaleza, como el británico. El estudio de los conflictos y debates políticos entre la Monarquía de España y el Imperio británico (imperios globales y en expansión) por la posesión de unos mismos territorios revela la percepción imperial británica de la propia Monarquía de España, como un imperio modelado a la romana, absoluto, y en declive, y la concepción de la cultura hispana como atrasada científicamente, irracional, oriental, "afeminada", e incapaz para la ilustración. El Imperio Británico en expansión se legitimaba como un imperio de nuevo cuño (comercial, libre, protestante, marítimo y generador de la Ilustración) por oposición además a la Monarquía de España (un imperio percibido como de conquista y explotación de la naturaleza, absoluto, católico, atrasado). Examinamos varios casos de estudio: las disputas por los bosques de Florida y Yucatán, por Darién y por el Caribe; y la percepción de la Monarquía de España en los escritos de los miembros del Consejo de Comercio y Plantaciones y de la Royal Society durante el último cuarto del siglo XVII y el primero del siglo XVIII (analizando escritos de figuras como John Locke, Evelyn, Boyle, Waller, Sandwich, Godolphin, Davenant, Defoe y Fletcher). En ellos que se puede comprobar que al menos parte de esas asunciones, percepciones o manifestaciones sobre España se producen en momentos de tensión por la propiedad o uso de América y sus frutos, en los que no sólo John Locke, sino otros miembros de la Royal Society, del Consejo de Comercio y Plantaciones, y de las Compañías comerciales se vieron implicados. Dichas disputas se encuentran interrelacionadas porque en términos generales los sujetos que argumentaban a favor de la posición británica lo estaban y tenían intereses personales en dichas tierras. De hecho contamos con suficientes indicios como para establecer la hipótesis de que eran también casi los mismos individuos los que defendieron la incipiente ideología del Imperio Británico, y parte de los argumentos empleados contra la Monarquía de España fueron ensayados previamente e incluso simultáneamente en la colonización de Irlanda. Consideramos que ésta línea de investigación permite replantear no ya la propia cuestión de la decadencia y el atraso de la Monarquía de España, sino la de la Ilustración y la modernidad en Europa y en América.

Resumen del Curriculum Vitae:

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICOCENTRO: European University InstituteLOCALIDAD: Florencia PAÍS: Italia AÑO: 2004-2005 DURACIÓN: 10 mesesTEMA: Empire, Nation and State in the European political controversies of the late Seventeenth Century Beca PosdoctoralCENTRO: Harvard UniversityLOCALIDAD: Cambridge, MA PAÍS: E.E.U.U. AÑO: 2006-2007 DURACIÓN: 14 mesesTEMA: Empire, Nation and State in the European and American political controversies of the late Seventeenth Century Beca PostdoctoralPARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÍTULO DEL PROYECTO: El gobierno de la "práctica". La política como gubernamentalidad en la Monarquía de España. 1665-1766. ENTIDAD FINANCIADORA: D.G.I.C.Y.T. BHA-2001-0176 DURACIÓN DESDE: Diciembre 2001 HASTA: Diciembre 2004 INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Pablo Fernández Albaladejo TÍTULO DEL PROYECTO: Crisis de la Conciencia europea y "Política española": la cultura política hispana en el escenario de la Ilustración. 1680-1812. ENTIDAD FINANCIADORA: D.G.I.C.Y.T. PB. DURACIÓN DESDE: 1996 HASTA: 1999 INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Pablo Fernández Albaladejo PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES AUTORES/AS (p.o. de firma): Botella Ordinas, Eva TÍTULO: "He chose you, O Spain!. The Spanish Monarchy as a Theological Discourse of Empire. 1590-1700." REF. REVISTA/LIBRO: The American Historical Review CLAVE: AFECHA PUBLICACIÓN (*): Enviado, 2007 AUTORES/AS (p.o. de firma): Botella Ordinas, Eva TÍTULO: Estudio introductorio y edición de Diego de Salazar, Tratado de Re Militari REF. REVISTA/LIBRO: Madrid, Ministerio de Defensa CLAVE: LFECHA PUBLICACIÓN (*): 2000 AUTORES/AS (p.o. de firma): Botella Ordinas, Eva TÍTULO: Estudio introductorio y edición facsímil de las Obras y relaciones de Ant. Perez. Geneva. Iuan de la Planche. 1631 REF. REVISTA/LIBRO: Madrid. Agencia Española de Cooperación Internacional- Ministerio de Asuntos Exteriores CLAVE: LFECHA PUBLICACIÓN (*): 1999 AUTORES/AS (p.o. de firma): Botella Ordinas, Eva TÍTULO: La constitución de los territorios y la invención de España: 1665-1700 REF. REVISTA/LIBRO: Estudis, 31 CLAVE: AFECHA PUBLICACIÓN (*): 2005 AUTORES/AS (p.o. de firma): Botella Ordinas, Eva TÍTULO: Los Novatores y el origen de España. El vocabulario hispano de probabilidad y la renovación del método histórico en tiempos de Carlos II. REF. REVISTA/LIBRO: Obradoiro de Historia Moderna, nº 14 CLAVE: AFECHA PUBLICACIÓN (*): 2005 CONGRESOS AUTORES/AS: Botella Ordinas, Eva TÍTULO: "The thin ice of the Spanish Empire. Spanish decline through thin British eyes. Political arguments in colonial debates. 1670-1714" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia CONGRESO: Early Modern Workshop LUGAR DE CELEBRACIÓN: History Department, Harvard University; Cambridge, MA, USA. AÑO: 2007 AUTORES/AS: Botella Ordinas, Eva TÍTULO: "Spanish Imperial Decline and British Imperial Rise. A Colonial Debate?" TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia CONGRESO: Lectures of Real Colegio Complutense LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Colegio Complutense at Harvard University, Cambridge, MA, USA. AÑO: 2006 AUTORES/AS: Botella Ordinas, Eva TÍTULO: "Spanish Decline? Doing comparative intellectual history with EEBO" TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia CONGRESO: Workshop Evaluating EEBOLUGAR DE CELEBRACIÓN: European University Institute, Florencia, Italia AÑO: 2006